

أهلاً بالصيف
مع العدد هدية كتاب :
تسالى الصيف ١
بلبل
العدد ٤٢
٢٧ صفر ١٤٢٠ هـ
١٩ يونية ١٩٩٩ م
Volume 1 Issue
19 June
مجلة الأبطال
أخبار اليوم
Magazine



بلبل
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ . ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة - القاهرة

صباح الخير

تعاون بين الجميع

.. هل معنى الأجازة هو الراحة التامة والكسل الشديد عن أداء أى عمل ؟

بالطبع الإجابة ستكون بالنفى.. فليس معنى الأجازة أن ننام كثيراً ونلعب كثيراً ونمتنع عن أداء أى عمل !! ومعنى الأجازة هى أن نوجه مجهودنا ووقتنا إلى نوعية أخرى من الأعمال غير المذاكرة.. مثل قراءة الكتب والمجلات المفيدة.. أو ممارسة رياضة من الرياضات البدنية.. أو المشاركة فى أعمال المنزل وقضاء الطلبات الأسرية من الأسواق.. فإذا كنا قبل أيام نركز كل جهدنا فى المذاكرة فقد كان من أهم عوامل هذا التركيز هو الراحة والهدوء اللذان وفرتهما لنا أسرتنا.. والآن حان الدور لبذل بعض المجهود لراحة هذه الأسرة التى تعاونت فيما بينها من أجل نجاحنا فى الامتحانات.. فلا يتأذى أى واحد منكم لو طلبت منه أمه أو أبيه القيام بأى عمل من الأعمال الأسرية اللازمة لإستمرار الحياة فى المنزل.. ولايرفض أى صديق لبلبل أن يشترى أى طلب من السوق.. ولا تعتذر أى صديقة لبلبل عن مساعدة والدتها فى أعمال المنزل.. فالحياة داخل المنزل تقوم على التعاون بين الجميع.. وإذا أخل أى فرد بدوره فى هذا التعاون فسيكون محل إنتقاد كل أفراد الأسرة.. وهذا ما لايرضاه بلبل لأى صديق أو صديقة من أصدقائه

مؤنس زهيرى





لزوم السهرة













مفاجآت العدد

دقدق

الشاويش عطية

بوبو



بندق

الغلاف بريشه : معلوف







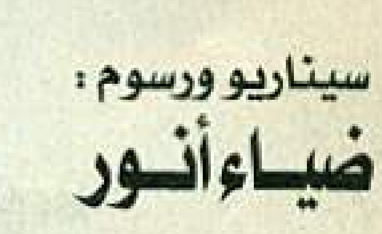












سيناريو ورسوم :
ضياء أنور



إعداد : عواطف الشربينى

مدرسة الأطفال بالأسماعيلية عمرها ١٢٥ عام

إحتفلت مدرسة الفرنسيسكانيات بالأسماعيلية بمرور ١٢٥ عام على إنشائها .. وقامت السيده مديرة المدرسة بإقامة احتفال رائع بهذه المناسبه .. وعلى الرغم من أننى لست من ابناء المدرسة الا انهم قدموا لى دعوة لحضور الحفل ورحبوا بوجودى بصفتى مندوبه لمجلة بلبل .. وقد تشرفت بحضور الحفل وزيارة المدرسة ولقد لفت نظرى مدى حب كل من بها للطفولة والأطفال .

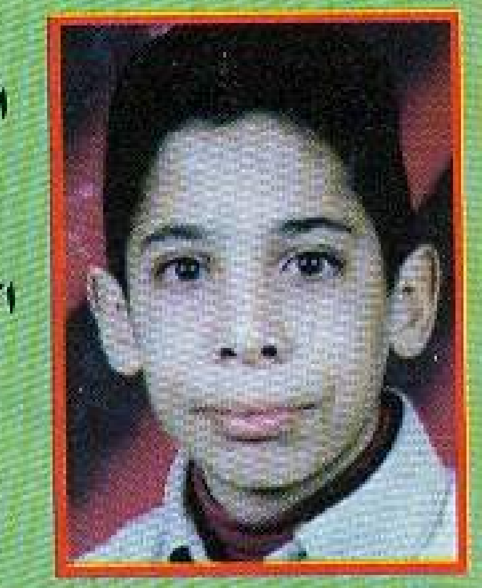
سناء صلاح الخياط / مندوبه بلبل بالأسماعيلية

الطفل فى عيون الكبار

أجرى المندوب الصحفى مشير عبد الحليم حواراً مع الأستاذ / سامى سليم رئيس مجلس ادارة مجلس شباب قرية أبو سنيطه .. حيث أكد أن الطفل يأتى فى محور أهتمام المركز حيث أنه شباب الغد وأمل المسيقبل المشرق وبالتالى فان الجهود التى تبذل تضمن تكوين فكر واع ومستنير .. كما توجه بدعوة أصدقاء بلبل لزيارة مركز الشباب وتمنى لهم دوام الصحة والعافية

مشير عبد الحليم عبد الله / قرية أبو سنيطة / المنوفية

الإفراط



الإفراط فى الحذر يتحول الى جبن
الافراط فى الاقدام يتحول الى تهور
الإفراط فى التأنى يتحول الى بلاده
الافراط فى الاسترخاء يتحول الى كسل

مكرم أحمد اللولى / ١٣ سنه
مدرسة عبد المنعم سند المطرية

العقربان والثعلبان

- العقرب دابة صغيره ذات (سم) وهى تلسع والعقرب هى الأنثى .. أما الذكر من العقارب فيسمى العقربان
- الثعلب يضرب به المثل فى الاحتيال والأنثى هى الثعلبه أما الذكر من الثعالب فيسمى الثعلبان

كريم صلاح شندى / معهد البشير الأزهرى

ياسمين رمضان طه

(بول دوج)

- هل تصدق أن كلباً يصارع ثوراً هائجاً ويقتله .. انه الكلب الأنجليزى الشهير (بول دوج) الذى كان وجهه فى الماضى بشوشا بعض الشئ لكنه نتيجة للطريقه التى درب بها على تشمم الفريسه تحول وجهه على نحو غريب فارتفع أنفه وشفته السفلى واشتهر هذا النوع بشراسته والطريف أن كلمه « بول دوج » مشتقه من اللفظ الأنجليزى Bull بمعنى ثور Dog بمعنى كلب

أميره كمال فريد
مدرسة راهبات الفرنسيسكان

كرة القدم

- أثقل نتيجه فى كأس العالم هى فوز نيوزيلندا على فيجى ١٣ / صفر عام ١٩٨٣
- شاركت مصر فى نهائيات كأس العالم مرتين فقط بفاصل زمنى ٥٠ سنه كامله



أحمد السيد العربى
١٠ سنوات / العبور التجريبية للغات

أصدقائي أصدقائي أصدقائي

تورته عيد ميلاد مروان

بلبل يزين التورته فى عيد ميلاد مروان طارق شلبى كل سنه وأنت طيب .. ودايماً معانا سنه بسنه ونكبر سوا كلنا



قريتى خباطه

منذ حوالى خمسمائه سنه كانت قريتى عباره عن جزيرة تتوسط بحيره كان يفد اليها سكان البلاد المجاوره لصيد الأسماك والأستمتاع بالهدوء وجمال الجزيرة وبمرور السنوات بدأ الناس يتنافسون على إمتلاك البحيرة والجزيرة ونشبت المعارك بينهم بين الحين والآخر .. الى أن إقتسم البحيرة والجزيرة عشرة رجال من كبار السن بأسرهم وبنى كل منهم منزلاً وبدأوا بزراعه محصول القمح .. وتمر السنوات ويزداد عدد الأفراد الى أن قاموا بردم البحيرة واستغلالها فى الزراعة وكانوا يطردون العصافير والطيور التى تنزل بالمحصول بالضرب (بالخبط) على صفائح أو طبول .. وانتشرت هذه العاده حتى أصبح الخبط سمه هؤلاء الناس وكان الرجل ينادى الآخر بـ (خباط) والنساء تنادى بعضها (خباطه) ومن هنا سميت هذه القريه بإسم (خباطه) وهى تتبع مركز قطور محافظة الغربية .

محمد عبد الحميد السكرى / ١٢ سنه
مدرسة خباطه الأعدادية

فزوره

بلد أولها ألف ولام وآخرها ألف ولام وفى وسطها ركن من أركان الأسلام

الحل : الصومال

محمد غازى / ١١ سنه / مدرسة أسماعيل القبانى



عاجل وخاص .. جداً

● يقترح الصديق .. عاصم فريد البرقوقى فى كل خطاب عيداً للضحك فى آخر فبراير ... اذا كان علينا ما فيش مانع .. لكن المسأله ليست سهله ولا بسيطه إصدار قرار لعيد جديد يلزمه بعض الأمور الهامه فهل فكرت مثلاً .. حناكل ايه فى عيد الضحك ؟ والا حناخذ فيه منحه !! ثم مين حياخد العيدية من مين ؟ وهل فيه أجازه رسميه .. يعنى نضحك فى بيوتنا ونلم العيله كلها ونضحك على بعض .. أقصد مع بعض ثم إن الموضوع يلزمه أغانى عن الضحك واللى بيضحكوه مش معقول عيد الضحك يمر سكيتى كده !

وعلى العموم سننتظر فى الأمر .. وحتى يصدر القرار اقترح عيد الضحك ٣٠ فبراير من كل عام .. ايه رأيك ؟!

● الصديق .. أحمد سيد سراج مدرسة الضرير باب اللوق لاعتاب بين الأحباب .. والتأخير لأمور خارجة عن إرادتنا .. فكم رسائل الأصدقاء ونحن طبعاً سعداء بهذا .. ولا نقدر على زعلك يا أستاذ أحمد ولا على زعل أى صديق لبلبل .. والبطاقه فى الطريق اليك أنت ومريم .

● الصديق .. اسلام مجدى هلال

اذا ظهر تصرف خاطئ من بعض الأشخاص فلا يجب ان نلصق هذا الخطأ بالمهنه التى يعملون بها فهى بريئه من تصرفات هؤلاء المستهترون الذين يسيئون ليس لأنفسهم فقط لكن لشرف المهنه أولاً .. والناس أفاضل يبذلون أقصى الجهد ولا يبخلون بالعطاء والبذل من أجل مصلحة ابنائنا .. لذلك لا يجب التعميم .. لكن لابد من محاربه الأخرين بكل قوه حتى لا يخرجوا عن الطريق الصحيح .

● الصديق .. أحمد على أحمد يوسف

محاولتك لتعليمنا طلب الشاى بالسكر واللبن باللغة الهندية .. محاولة ظريفة جداً .. ولو أنك ذكرتنى بالممثل الكوميدى القدير (نجيب الريحانى) فى أحد أفلامه عندما قام بدور مهراجا ولا يرد الا بكلمة هندية واحده (سيخ .. سيخ) والآن أنا اكررها لك سيخ .. سيخ .. نشرب شاى وماله .

● الصديقة .. هاجر ذكى ابراهيم

مايكل جاكسون لا شيطان ولا ملاك انه انسان .. وله أخطاؤه .. لكنه شخصية عامه وصوته يصل للجميع فتقع عليه مسئولية القدوه بين الشباب ولأن بعض الشباب يحاول تقليده دون وعى فمن هنا إختلف الناس فى الحكم عليه .. وفى الحقيقة الموضوع كله لا يستاهل كل هذه الحملات الأعلامية .

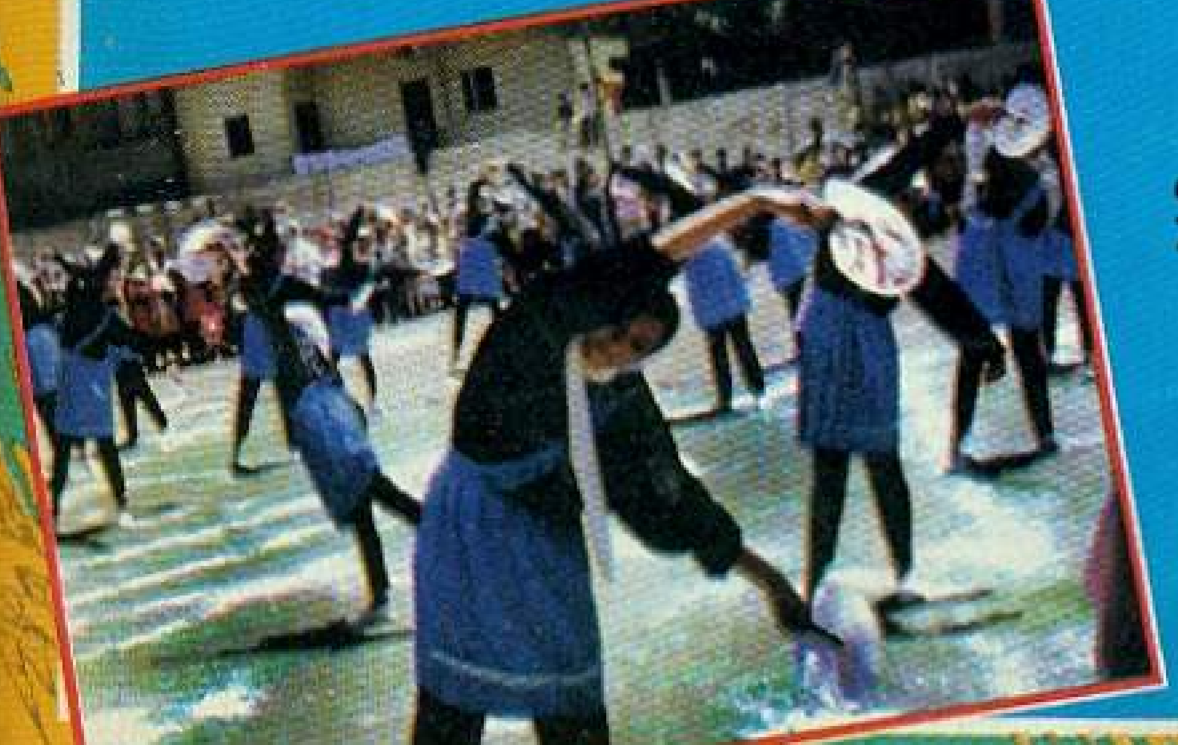
● الصديق .. مينا عادل

أنت فعلاً صديق لبلبل .. والبطاقة الصحفية ستصلك بالتأكيد .. ولو رأيت يا مينا كمية الخطابات التى تصل كل يوم .. لالتمست لى العذر .. لكننا جميعاً نبذل كل الجهد لإرضاء الأصدقاء .. وتأكد أن حبك ومتابعتك لبلبل .. هو الوسام الذى نضعه على صدورنا .

الإحتفال بنهاية العام

أقيم معرض الأنشطه السنوى والإحتفال بنهايه العام الدراسى فى إدارة بسيون التعليميه .. وقد شاركت مدارس الادارة على إختلاف مراحلها فى هذا المعرض بأنشطتها المختلفه فى التربية الفنيه والزراعية والرياضية والمكتبات والموسيقى .. وقد قام بالحضور الأستاذ مدير الأداره والسيدة وكيلة الوزراه صفاء شلبى وأبدى الجميع اعجابهم الشديد بمستوى العمل والأداء الرائع لأنشطة المدارس .. واليكم يا أصدقائى صوره من كاميرتى الخاصة لبعض العروض الرياضية .

المندوب الصحفى / كمال حمدى حبيب / مدرسة الصفا الخاصة بسيون



..رسائل من .. رسائل من .. رسائل من .. رسائل من .. رسائل من .. رسائ

أصدقائي أصدقائي أصدقائي

إرتباط وجدانى بمدرسة الجيزة الثانوية

- قام المندوب الصحفى أدهم الشرقاوى بالاشتراك مع هانى شعبان بهذا الحديث مع السيد صبحى محمد سالم مدير مدرسة الجيزة الثانوية وكان الحوار كالآتى :
- مدرسة الجيزة الثانوية يربطنى بها حنين خاص حيث تخرجت من هذه المدرسة عام ١٩٦٦ ولذلك أقول بكل ثقه أن إرتباطى بها وجدانى
- توجد بالمدرسة معامل لجميع العلوم بالإضافه الى معمل التطوير التكنولوجى ومعمل الكمبيوتر
- يتخاذل بعض الآباء فى متابعة سلوك الأبناء مع عدم وجود صلاحيات واسعه لمدير المدرسة واذا توافرت ستصل المدرسة الثانوية إلى أعلى معدل تربية وسلوك
- لاشك أن هناك طفره تدعو للإعجاب فى نظام التعليم فى مصر لكننا ما زلنا بصدد التطوير من أجل اللحاق سريعاً بتكنولوجيا القرن الواحد والعشرين
- الدروس الخصوصية هى السبب المباشر لفقد المدرس هيبته والمجتمع مسئول عن تعويض المدرس مادياً حتى يتفرغ لأداء رسالته لأنها أخطر مهنه تمس المجتمع

صورة .. صورة .. صورة

- أجمل صورة .. النصر
- أقوى صورة .. الشهامة
- أقرب صورة .. الواقع
- أغلى صورة .. الشهادة فى سبيل الله
- أرقى صورة .. الإخلاص
- أوضح صورة .. الحق
- أبعد صورة .. الخيال

مازن ابراهيم محمد صالح
الجمهورية اليمنية

معلوماتك هامه

- حجم الخليه فى جسم الفيل تساوى حجم الخليه فى جسم الفأر
- أطول نهر فى العالم نهر النيل
- عدد أجفان الطيور ثلاثه

محمد أحمد عبد العال / ١١ سنه
مدرسة عمرو بن العاص الخاصة

القطط

- توجد فى فرنسا وحدها سبعة ملايين ونصف قط برفقة الانسان .. ومع ذلك فالقط حيوان لايروض وهو صاحب مزاج خاص .. ولا يتردد فى تسديد ضربات بأظافره إذا أزعجه أحد

محمد طارق محمد زايد / ١٢ سنه
الأسكندريه سيدى بشر

الأناشيد الوطنية

- أقدم نشيد وطنى هو نشيد (كليميغايو) اليابانى الذى كتب فى القرن الحادى عشر
- أطول الأناشيد الوطنية هو نشيد اليونان الذى يتألف من ١٥٨ بيتاً
- أشهر نشيد وطنى هو المارسييز الفرنسى الذى عرف عند الكثيرين باسم نشيد الحريه

فهد سعد حيان العلى / السعودية

أبو بكر الرازى

- عالم من علماء المسلمين الذى نبغوا فى الطب ولد عام ٨٦٥ بإيران .. ثم رحل الى بغداد ومات عام ٩٢٥ ولهذا العالم قصته المشهوره عندما طلب منه أحد الخلفاء بناء مستشفى .. فجاء هذا العالم ببعض قطع اللحم وبعض الأعمده الخشبيه وجعل على كل عمود قطعه لحم ثم وضع كل عمود فى مكان مختلف وكان يمر عليها من وقت لآخر ويرى من فسد أولاً ومن فسد ثانياً وثالثاً وأخذ يتابع حتى وصل الى آخر قطعه فسدت وعرف أن هذا المكان هواءه نقياً ويصلح لبناء المستشفى.

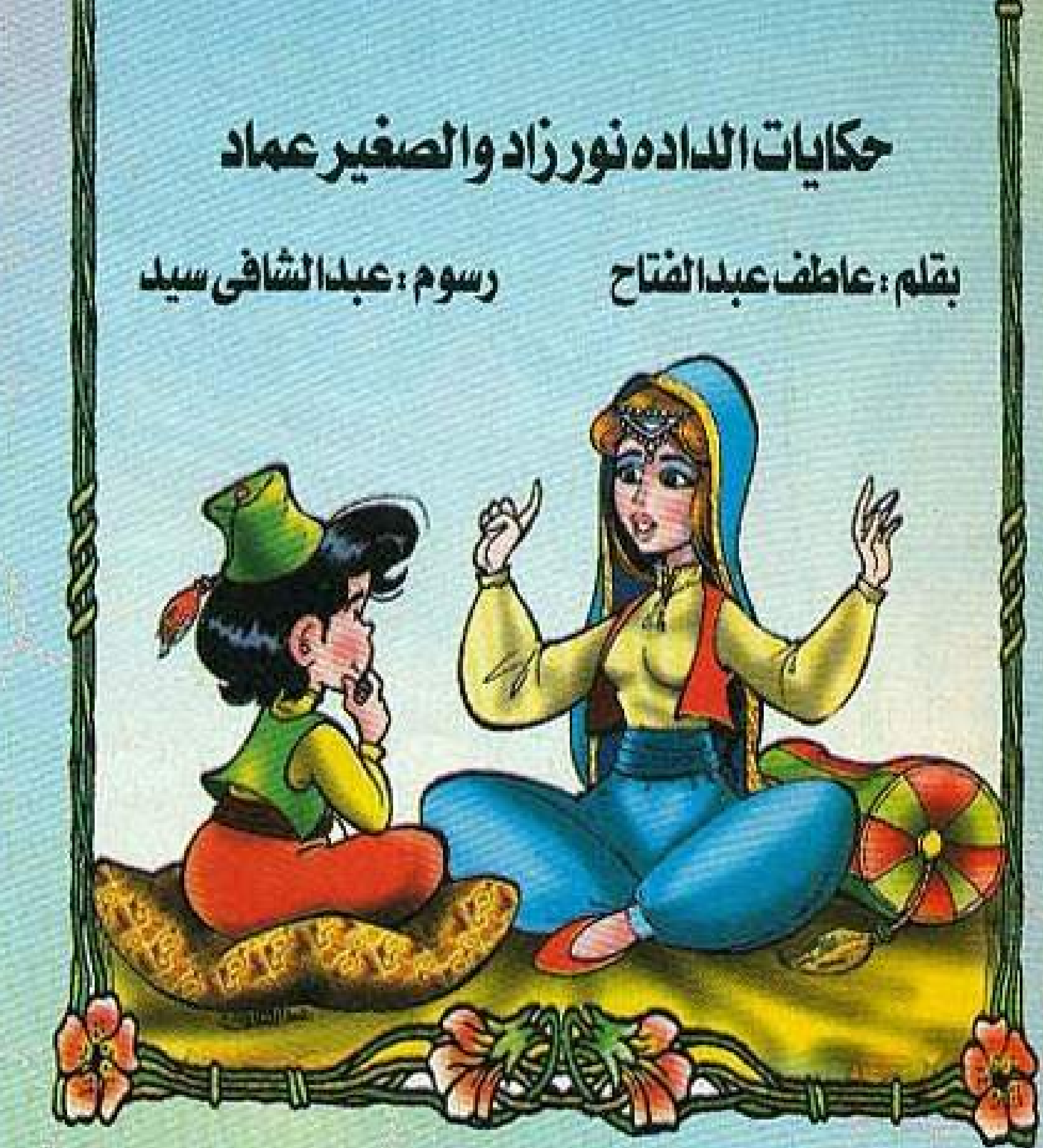
سالى حسين محمدى / ١١ سنه / مدرسة الشيخ صالح

أول برقيه فى التاريخ

- أول برقيه عبر تلغراف موريس كانت فى يوم ٢٤ مايو ١٨٤٤ من واشنطن إلى بلتيمور (١٥ كم فقط) كانت البرقيه تحمل هذا النص (هذا من فعل الله)

محمد أحمد محمد
الهانوفيل /الاسكندرية

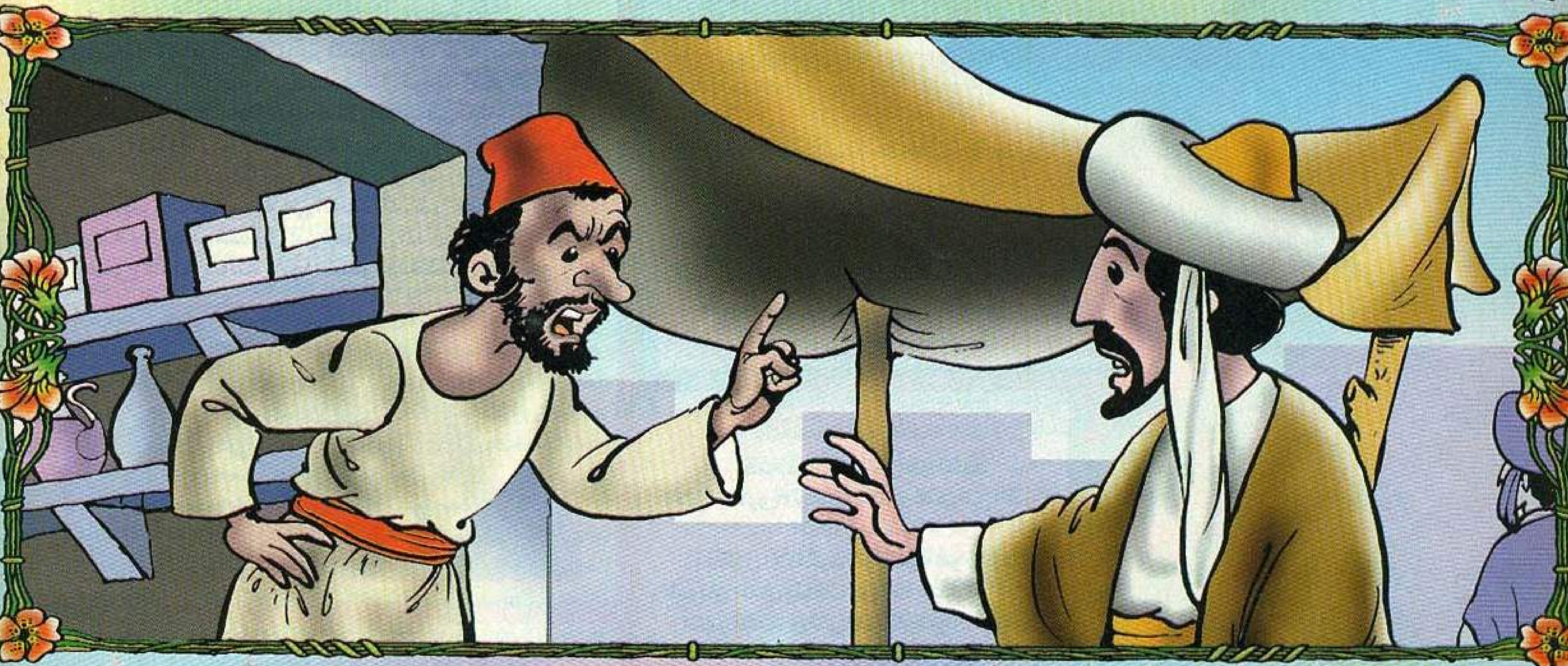
صاحب العقد



بلغنى أيها الطفل الصغير.. الجالس فوق السرير.. كأنه أمير.. أنه لما حان موسم الحج.. وأراد أحد الرجال أن يحج.. كان عنده عقد ثمين.. فسأل عن رجل أمين يتركه عنده.. حتي ينهى حجه.. خوفا من أن يضيع منه.. وهو مشغول عنه.. بالطواف ورمى الجمار.. فدلوه على عطار.. مشهود له بالأمانة.. ويستحيل عليه الخيانة.. ثم سافر إلى بيت الله الحرام، ليؤدى فريضة الإسلام، وبعد أن أدى فريضة ربه.. وعاد من حجه.. ذهب إلى العطار.. وكله فرح واستبشار، ولما طلب عقده.. الذى تركه عنده.. قال العطار له: «من أنت؟! ومن أين أتيت؟! ماذا تريد؟!

قال الرجل: «اريد عقدى» فقال العطار: «لاشىء لك عندى».

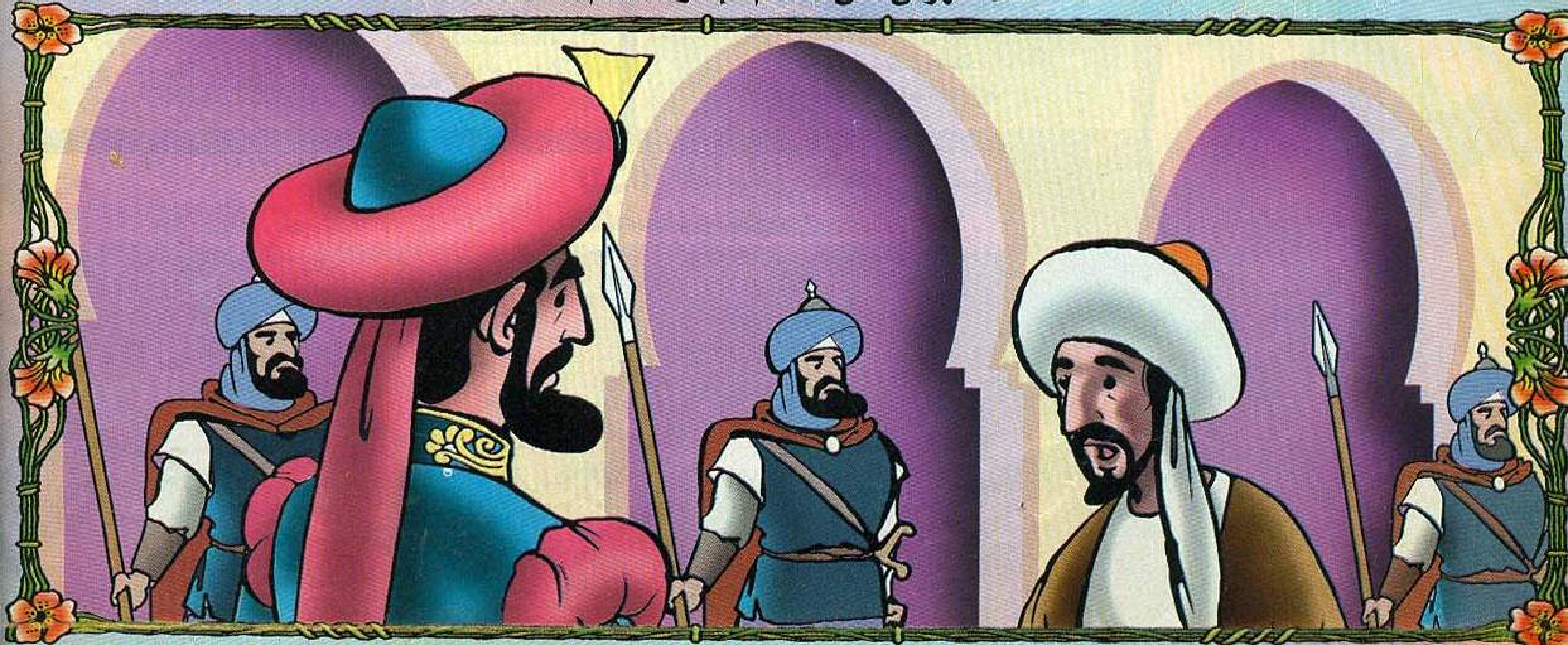
فأخذ الرجل يذكر العطار.. وهو مصر على الإنكار.. ووقع بينهما شجار..

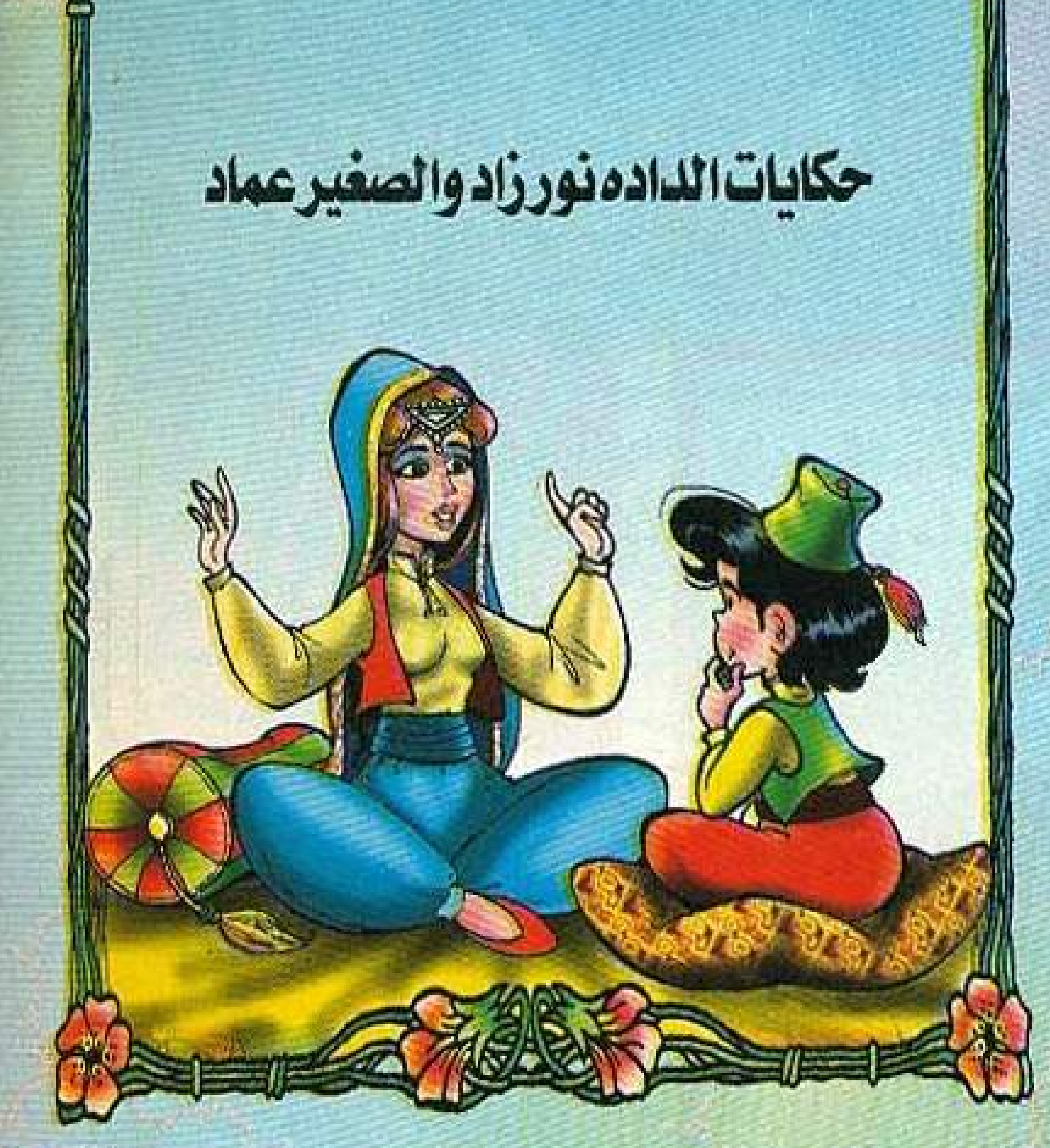


وضاع على المسكين.. عقده الثمين، لانه لم يكن معه أى دليل. وجلس الرجل حزينا.. وسقطت من عينيه دموع دفينة، على عقده الذى ضاع.. وعلى العطار الطماع.. ودعا ربه.. أن يصبر قلبه.

ومال عليه أحد الرجال.. ومسح على رأسه وقال: «اذهب الي الحاكم.. فهو قوى حازم.. ويرد المظالم».

وأسرع الرجل من فوره.. إلى الحاكم فى قصره، وحكى ماحصل.. فنظر الحاكم إلى الرجل، ورأى فى عينيه الصدق.. فعرف أنه صاحب حق، وقال له: «عد إلى العطار الآن.. واجلس أمام الدكان.. ثلاثة أيام.. ولاتفتح معه أى كلام. وفى ثالث يوم.. سأمر بموكبى عليك.. وأنزل إليك.. فلا تظهر لى أدنى اهتمام.. إلا رد السلام».





وقعد الرجل أمام دكان العطار. فإنتهره بغلظة واحتقار، فجلس غير بعيد.. والعطارُ لايكف عن السب والوعيد..

وفي ثالث يوم.. أقبل القوم، وأخذوا يتجمعون.. وهم يتدافعون.. ويقولون: « موكب الحاكم يمر.. موكب الحاكم يمر».

وخرج العطار من دكانه.. وظل الرجل جالسا في مكانه.. ونزل الحاكم من علي حصانه، وألقي عليه السلام.. فرد بلا اهتمام. ووسط ذهول الناس.. سألهُ الحاكم بحماس: « ألن تزورنا؟! وتأتي عندنا؟!»

قال الرجل: « لا.. تشغلنى عنك أمور»..

وكاد عقل العطار يطير.. وتملكه خوف ليس له حد.. من أن يذكر الرجل للحاكم أمر العقد. وقال الحاكم: « مالك تعرض عني؟! هل حدث شيء منى؟!»

قال الرجل: « دعنى وشأنى»

واستحلفه الحاكم أن يزوره.. واستأذن منه وواصل مسيره..



ولما انصرف الناس، أسرع العطار إليه.. يسأله ويلح عليه ثم دخل إلى دكانه.. وبحث فى إحزائه وأركانه، وبعثر أشياء كثيرة، حتى أخرج العقد أخيراً وناوله له.. وهو يخفى وجهه، ويقول بخذ لان: « سامحنى أنا إنسان.. قاتل الله النسيان.. لقد تذكرت العقد الآن» وأخبر الرجل الحاكم بما كان .. فأحضر العطار.. وقال: « سأجعلك عبرة لكل خائن غدار.. سأجلدك أمام الدكان.. لتكون سيرتك على كل لسان» لكن صاحب العقد الكريم.. قال للحاكم الحازم الحكيم: « لقد سامحته» فبكى العطار .. وقال بإنكسار« وأنا من الآن.. لن أخون أمانه».

فضحك الحاكم وقال: كل بنى آدم خطاءون.. وخيرهم التوابون غفر الله لنا أجمعين.

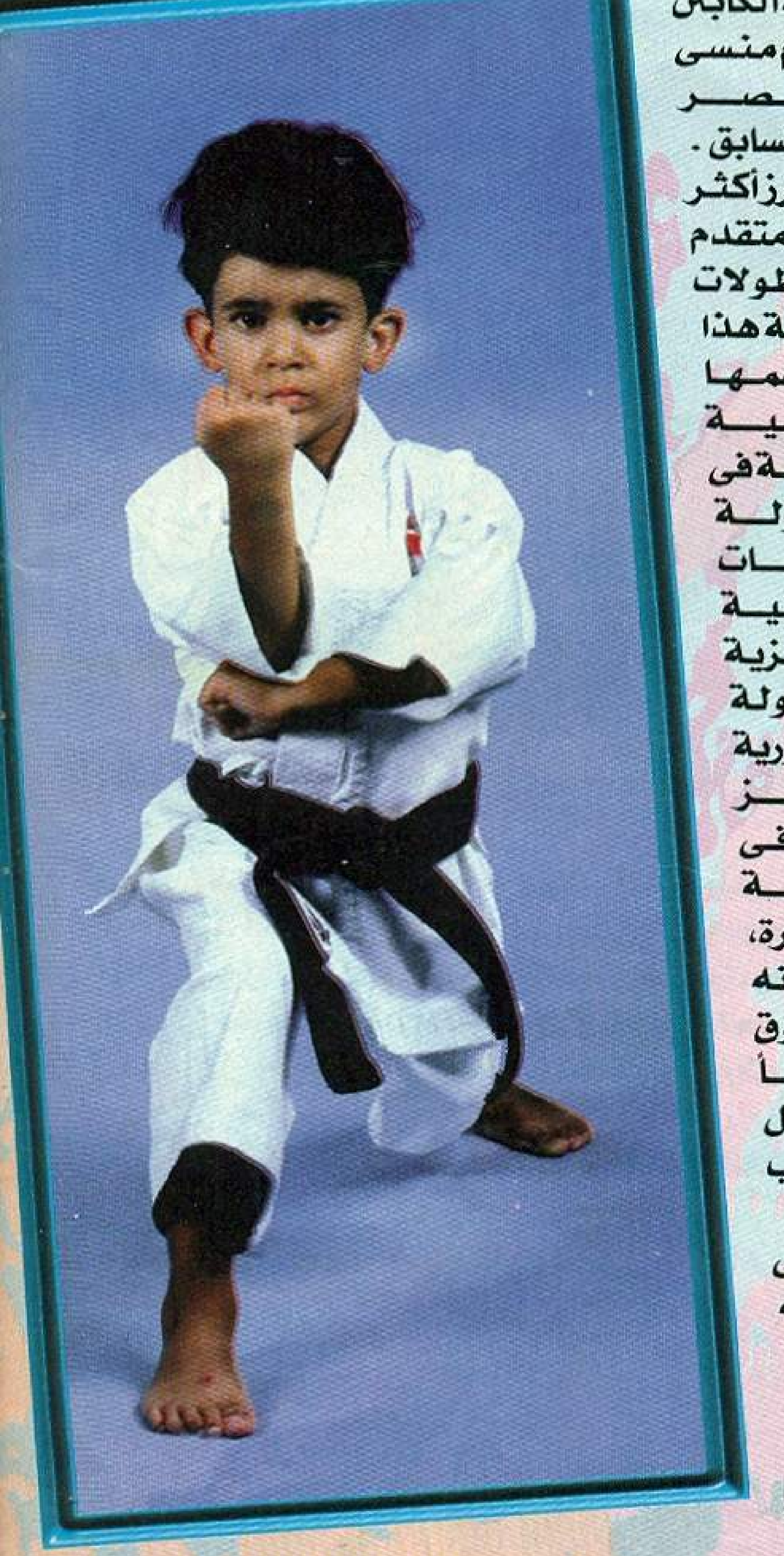


تمت

ذهبيتان لدوكا فى بطولتى المجر وألمانيا

تمكن موهوب الكاراتية الواعد محمود محمد المصرى الشهير (بدوكا) من الفوز بالميدالية الذهبية فى بطولة المجر الدولية التى أقيمت بداية الشهر الحالى وضمت أبطال اللعبة فى العالم ولفت اليه انظار خبراء اللعبة خاصة لتميزه فى أداء كاتا الشوتيريو وكان قد شارك قبل بطولة المجر فى بطولة المانيا الدولية وتمكن من الفوز بالميدالية الذهبية أيضا وأصبح أحد نجوم العالم الصاعدين فى مرحلة تحت ١٠ سنوات خاصة وانه يشرف على تدريبه الكابتن هشام منسى بطل مصر والعالم السابق.

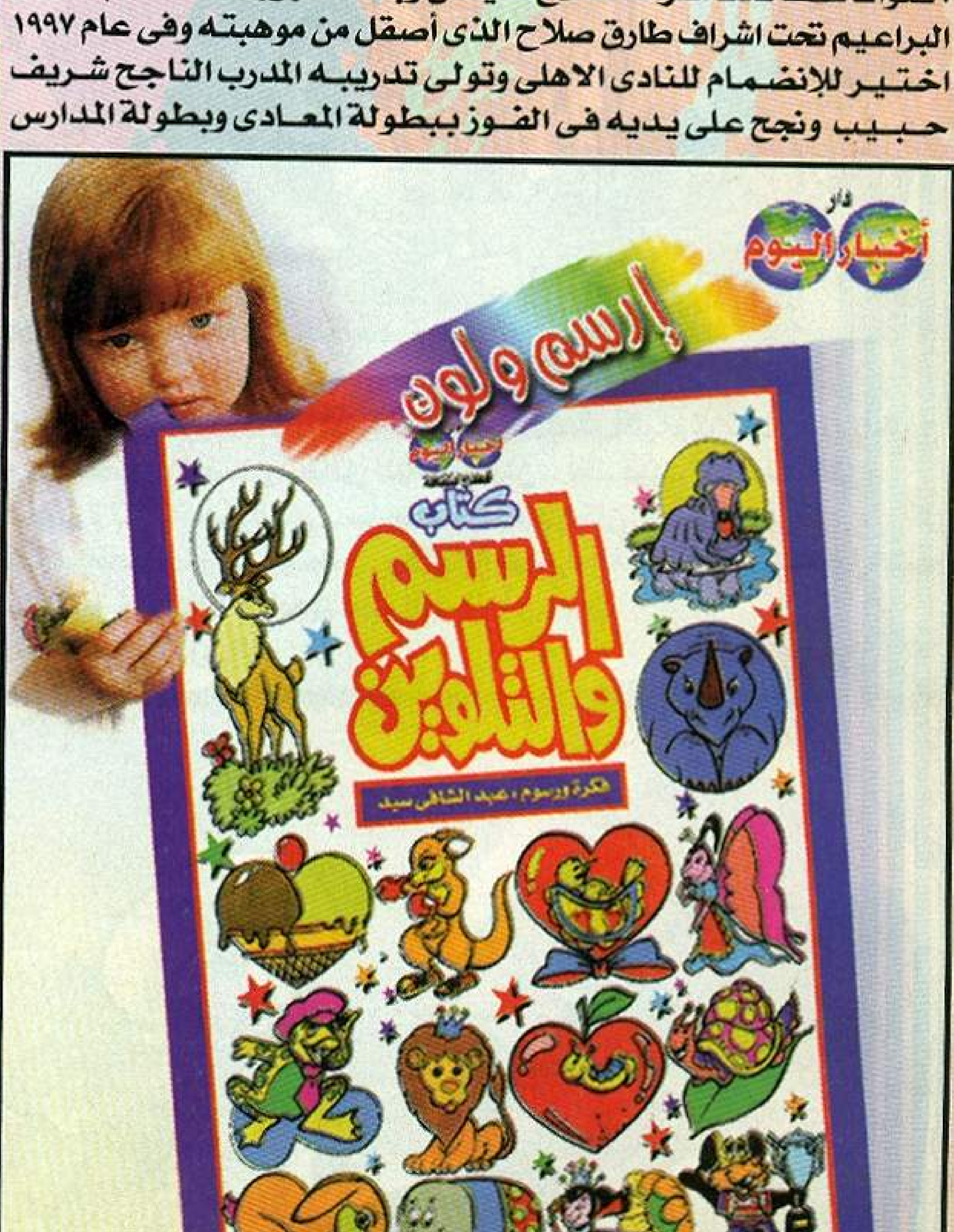
دوكا أحرز أكثر من مركز متقدم فى البطولات المحلية هذا الموسم أهمها الميدالية الفضية فى بطولة القطاعات والميدالية البرونزية فى بطولة الجمهورية والمركز الرابع فى بطولة القاهرة، كما انه متفوق دراسياً ويحتل الترتيب الأول على مدرسته

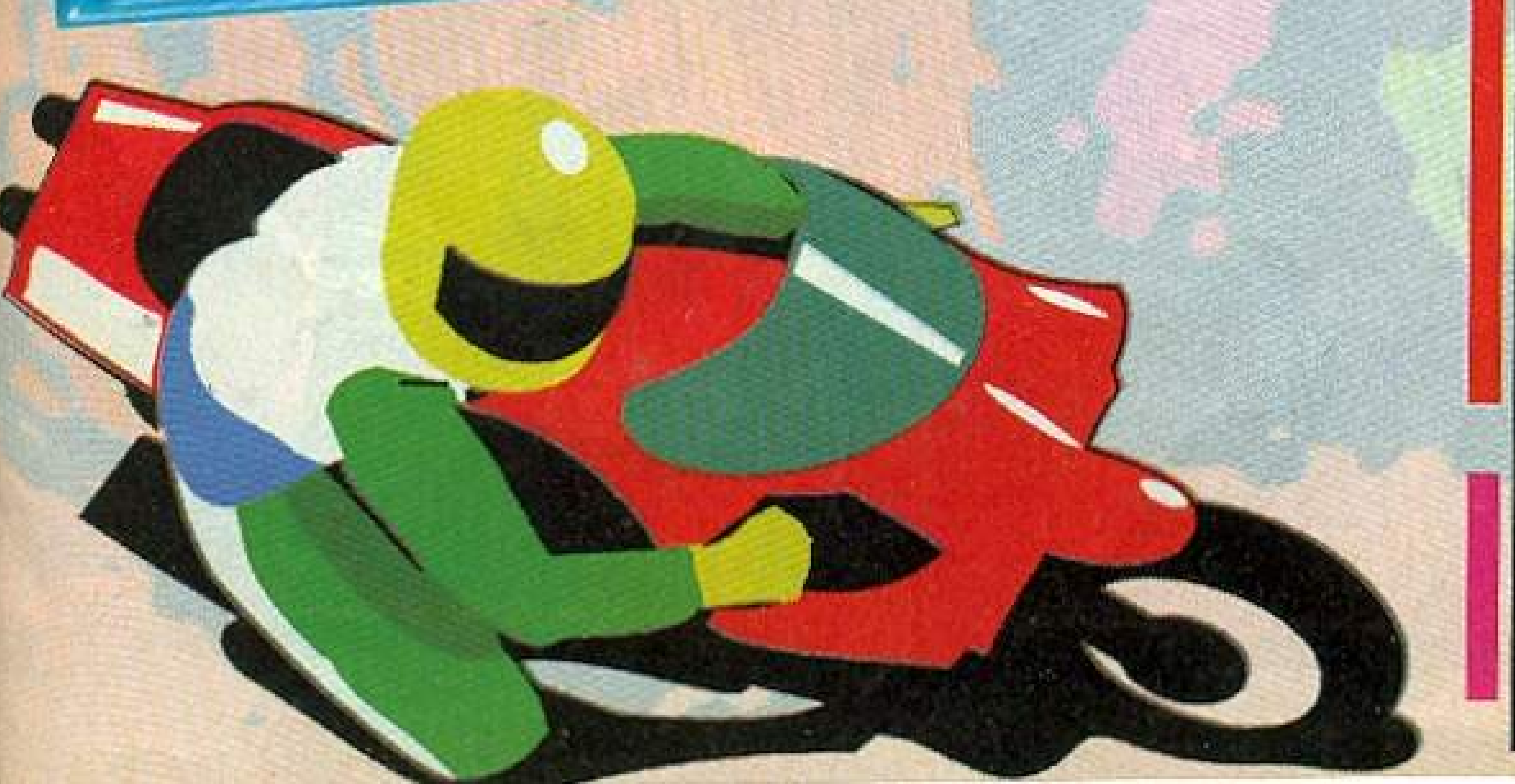


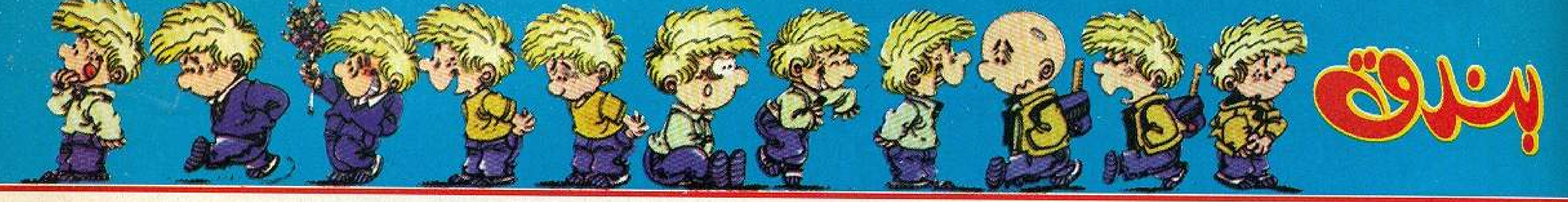
إعداد:
عبد الرؤوف رمزى

مروان عينه على لقب عالمى لمصر

مروان عاطف عبد الفتاح سيكون أحد النجوم وتماسيح مصر الواعدين فى السباحة.
بدأ عالم الرياضة داخل حمام السباحة بنادى التوفيقية وعمره ٦ سنوات فقط تحت اشراف صلاح سليمان وبعد ٣ شهور فقط انضم لفريق البراعيم تحت اشراف طارق صلاح الذى أصقل من موهبته وفى عام ١٩٩٧ اختير للإنضمام للنادى الاهلى وتولى تدريبه المدرب الناجح شريف حبيب ونجح على يديه فى الفوز ببطولة المعادى وبطولة المدارس






بندق

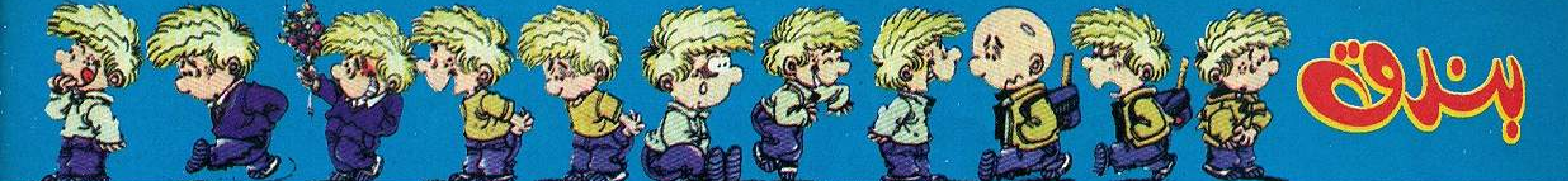

إلى اين تذهب بهذه السرعة أيها الصغير؟
الى كريم احمد البرقوقى
انه زميله بالمدرسة يا بابا، واليوم هو عيد ميلاده وبهذه المناسبة اقام له والده حفلة تنكرية ودعا اليها كل زملاء كريم بالمدرسة
حفلة ماذا؟


حفلة تنكرية يا بابا! وسيرتدى جميع الاطفال ملابس تنكرية اعتقد انها ستكون حفلة رائعة
وماهو الزى سيرتديه ابنك؟
آه لا اعلم ولكننى أعتقد ان السيد احمد البرقوقى قد اعد كل شىء ولن يبقى امام الاطفال سوى اختيار ملابسهم!
وهل سيذهب زوجك هو الاخر؟
عادل؟ لا، انه ذهب فقط ليوصل بندق وسيعود لاصطحابه عندما ينتهى الحفل
برافو عادل!


مستحيييييل اننى سأتأخر هكذا عن الحفل!
الا تعتقد انه من الافضل ان تكف عن الصراخ وان تأتى لتساعدنى؟
دائما انا وحدى المكلف بالاهتمام بكل شىء إف، لم يبق غير هذا المسمار ثم ننطلق
بسرعة اذا يابابا!


لقد انتهيت، نستطيع ان نذهب الآن
هيا يابابا! هيا


لا داعى للعجلة ايها الصغير ثم اننى لم ارى صديقك هذا الذى يدعى كريم احمد البقبوقى من قبل
البرقوقى! يا بابا البرقوقى
حسنا البرقوقى والان إهدأ قليلاً..
هاه؟ إيه .. حسناً! حسناً!
أتمنى ان تحسن التصرف فى الحفل يابندق والا ..!



بندق



سأمر عليك بعد ساعة لاتتأخر علىّ
آه ليس هذا عدل! ثم اننى متأكد ان كل اصدقائى سيكونون بالداخل!



اذا سأمر عليك فى الساعة السابعة..
عظيم الى اللقاء اذا يابابا
هل يمكننى ان ارى دعوتك ياسيدى؟



بفف بففف! .. أنا صديق كريم!
حسنا، فلتتبعنى اذا ياسيدى



لابد ان يرتدى جميع المدعون زيا تنكريا وهذا بناء على طلب السيد البرقوقى
نعم، نعم، انا اعرف هذا



فلتتفضل ياسيدى لتختار الزى الذى يناسبك، فباقى الملابس موجودة بهذا الصندوق
؟



لـ..لكن!
انا اعلم انه لم يتبق سوى القليل فكل اصدقاء سيدى الصغير قد حصلوا على ماينسابهم من ملابس قبل وصولك ياسيدى
انا.. انا لا استطيع ارتداء هذا الزى!
ان السيد البرقوقى كان واضحاً جداً عندما..



حسنا! حسنا! ولكن هل تستطيع ان تخبرنى كيف سأبدو بهذا الزى؟
لاداعى لهذا الغضب فان كل اصدقاء سيدى الصغير قد بدلوا ملابسهم...!



هل انت مستعد ياسيدى؟
نعم!
آ آى آى آى، أتمنى الا يستطيع احد ان يتعرف على شخصيتى الحقيقية!



السيد بندق عادل



لا !!!؟ بندق؟ أهذا انت؟
لا أيوه!
غبى!
















بندق


سيدتى!
هى هى هى هى !
كريم انك تستفزنى!


هى هى هى انك لن ترفض طلبى اليس اليوم هو عيد ميلادى؟
ايييه!
كلوبس

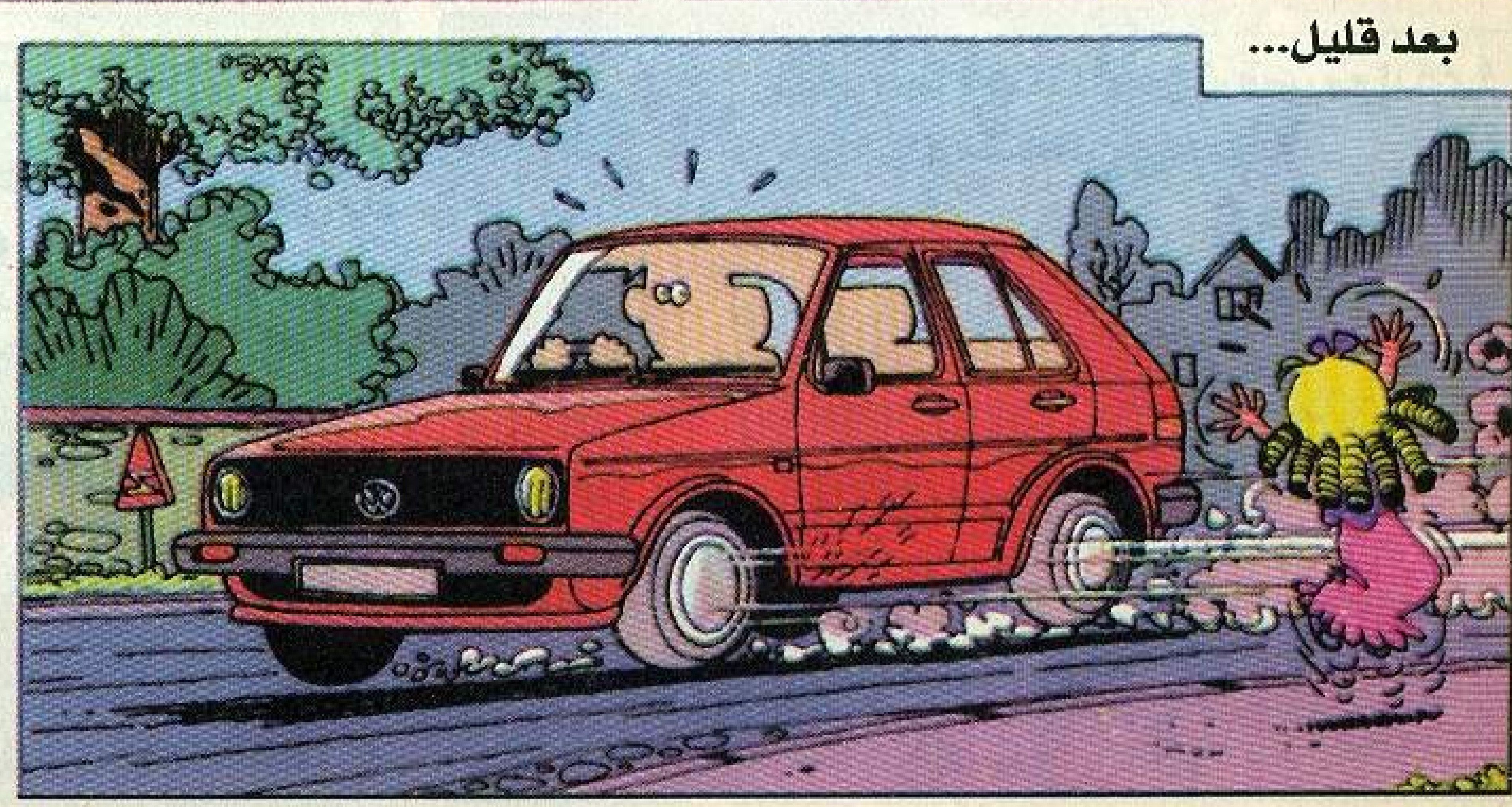
بندق!
ارفع ذراعيك عنى!
اوووه!

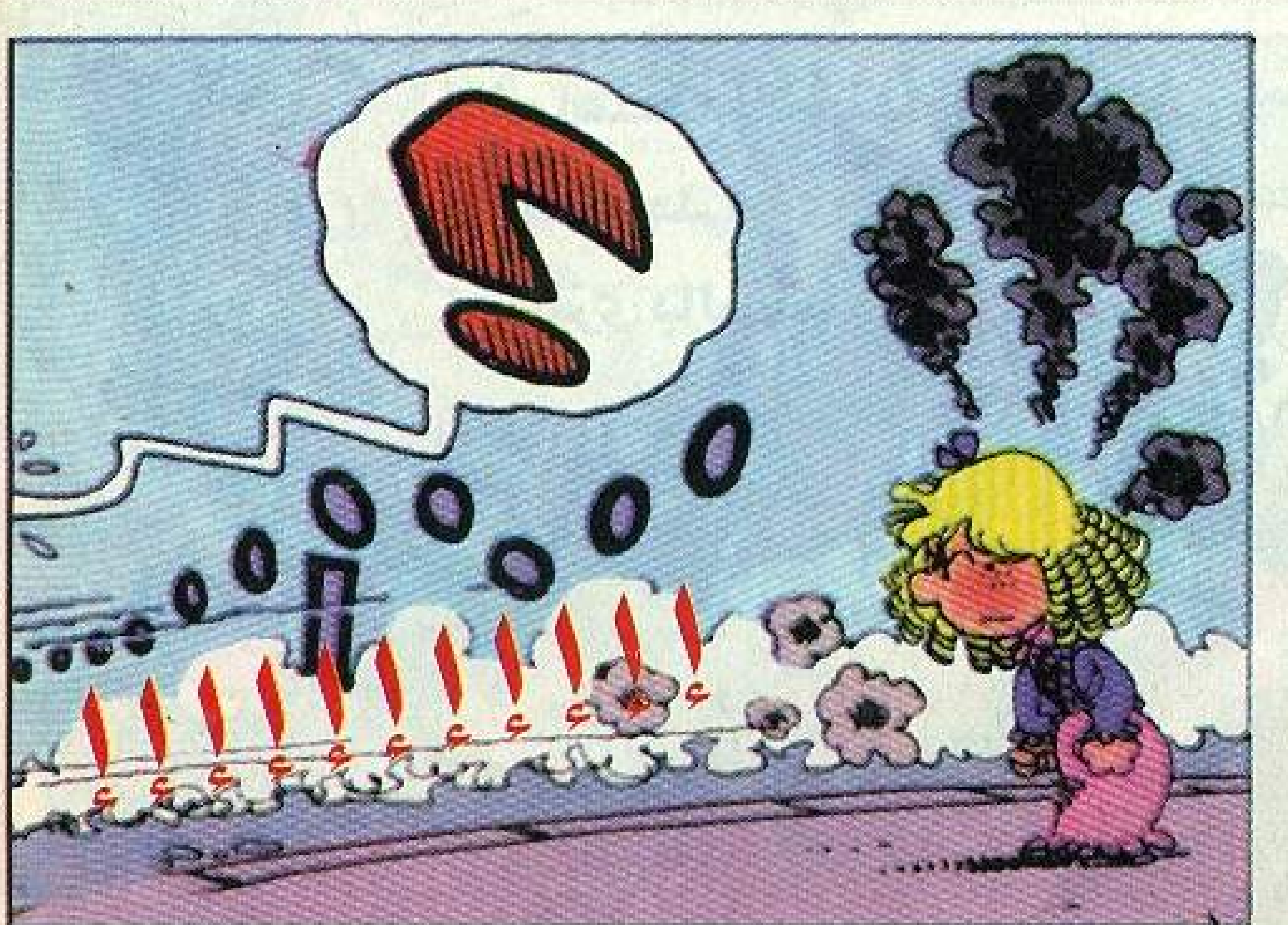

واااااه باباااااا
بندق يجب ان تخجل من نفسك!
انه هو الذى بدأ!


درييينج درييينج درييينج
سأرد أنا ياعزيزى


الوووو؟.. آه؟.. أحقا أنت؟.. كيف هذا، الا تستمع بوقتك؟.... حسنا! حسنا! ابق مكانك وسأرسل لك اباك!
؟!


انه بندق يريد ان تذهب لتصطحبه الى هنا!
ماذا ؟ أبهذه السرعة؟


بعد قليل...




حفلة تنكرية




بنــ.... بندق؟! أهذا انت؟


اوواه هاهاهاها
ترالا


ايه... هـ م م .. حسنا! ما الذى حدث؟
لقد طردونى!
واااااه
اهدأ يا صغيرى!
اهدأ واشرح لى ما
الذى حدث!


حسنا! عندما
تركتنى ذهبت..
انتظر يا صغيرى الان واشرح
لى فيما بعد!
بانج
بششششششش


بعد قليل...
عادل! ما الذى حدث؟ لماذا
تأخرت هكذا!؟ لقد قلقت كثيرا!
اننى متعب
جدا!
اين حفيدى؟


بندق؟! أهذا
أنت؟ لكن..
لكن ماذا..
دعيه يتكلم ياعزيزتى انه سيشرح
لنا..


سأكون صريحاً معكم لا بد من استشارة طبيب نفسانى!
فمن الواضح انها تعانى من صدمة عصبية! يبدو لى
انها تعانى من فقدان ذاكرة!
انه ولد وليس بنتاً
أيها الدكتور!
هاه! انها..
انه يادكتور!
انت الان فى مأمن يا بندق! اذهب
الان لتنزع عنك هذا الفستان
قلت لكم، لا،
لن أنزعه!
لكن
ياصغيرى...!
لا، لا اريد ان انزعه!

تمــت



إعداد: عواطف الشربينى
رسوم: عبد الشافى سيد

لص الببغاء

يواجه الامريكى جون دافيلا تهمة قد تؤدى الى الحكم عليه بالسجن ٧ سنوات فقد وجهت سلطات مدينة نيويورك تهمة السطو والسرقة عندما قام بسرقة ببغاء من احدى حدائق الحيوان تقدر قيمته بأكثر من ٢٠ الف دولار وتم اكتشاف السارق عندما باع الببغاء مقابل ٥٠٠ دولار فقط ولكن الطائر مات بعد أيام.

سباحة فوق الثلج

فى كندا.. كرنفال من نوع خاص يختلف تماما عن كرنفال السامبا البرازيلى. فالكرنفال الكندى عبارة عن مهرجان للسباحة فوق الثلوج فى ظل درجات حرارة منخفضة تصل الى خمس درجات تحت الصفر. اقيم الكرنفال بمنطقة كيوبيك الكندية التى مازالت تعيش ايام الثلج والجليد.

أصغر آلة موسيقية فى العالم

ابتكر الباحثون أصغر آلة موسيقية فى العالم وهى تضم جهاز تسجيل واسطوانة صغيرة.. الآلة الصغيرة والتى تعتبر ايضا الأخف وزنا على مستوى العالم وهى تعمل بالبطارية لفترة تصل الى ١٦ ساعة ويبلغ سعرها ٣٥٠ دولارا اى حوالى (١٢٥٠ جنيه مصرى).

أول سائقه قطار عربية.

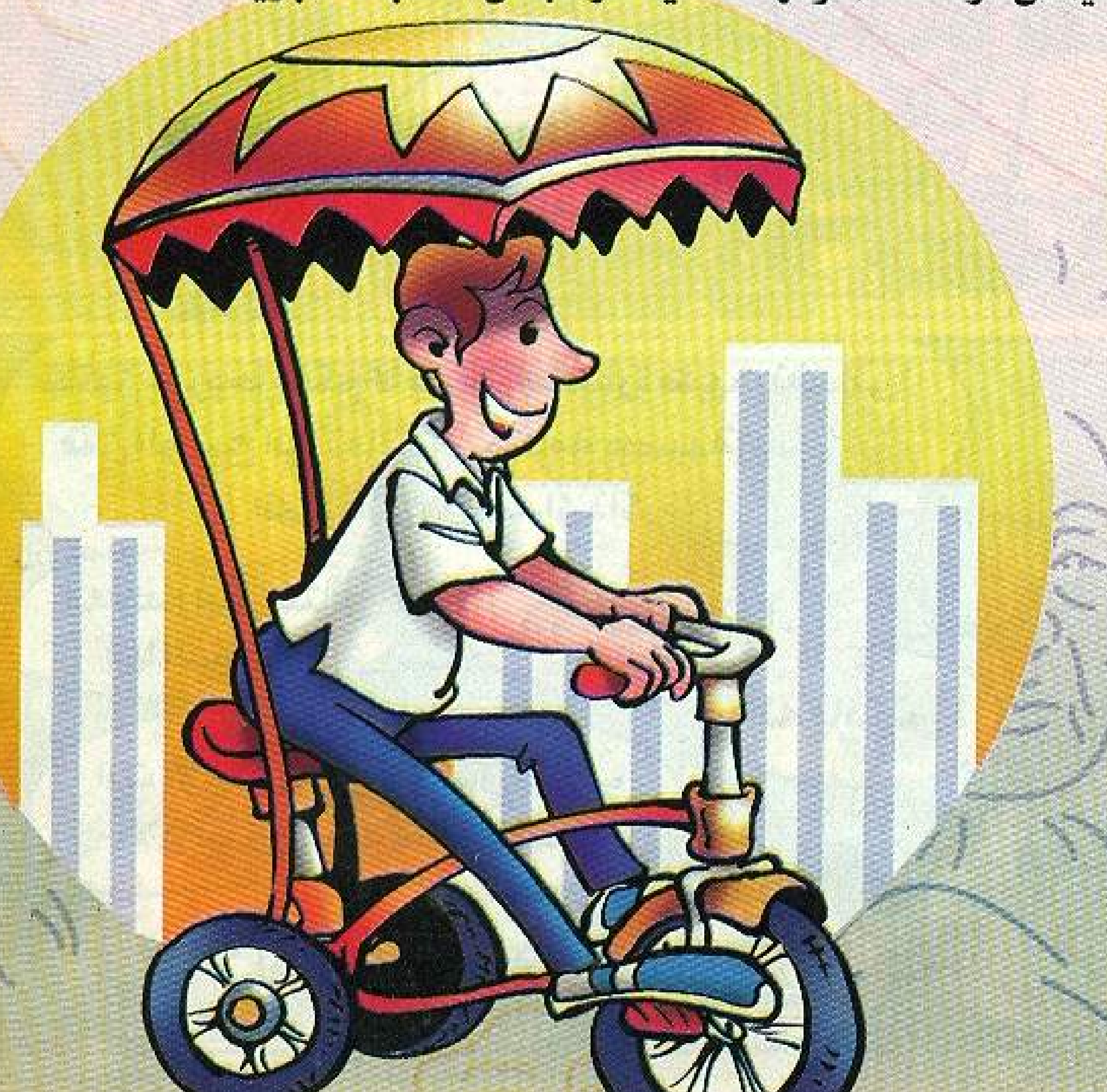
سعده عباده أول سائقه قطار مغربية تقود احد القطارات العاملة فى الدار البيضاء لأول مرة.. سعده لم تجد أى صعوبة فى احتراف هذه المهنة التى ظلت مقصورة على الرجال لعهود طويلة وتحاول الآن اثبات قدره المرأة على خوض هذا المجال.

المصلحة واحدة

متسابق السيارات الألمانى الشاب (والف شوماخر) وهو الشقيق الأصغر لبطل العالم السابق (مايكل شوماخر) أكد فى حديث لمجلة نمساوية انه لم يدخل سباقات الفورميولا لشعوره بالغيرة من اخيه أو لمحاولة تحطيم صورته والدليل على ذلك انه يستخدم نفس مدير أعماله ويتلقى النصائح منه دون الاخلال بمبدأ المنافسة.

تاكسى آخر زمن

قدمت باريس احدث صيحة فى وسائل نقل الركاب وهى دراجات من ثلاث عجلات يستقلها من يريد التمتع برؤية الأثار السياحية فى عاصمة النور مقابل ٢٢ دولارا للساعة الواحدة اسطول الدراجات الجديدة والذى اطلق عليه اسم (فيلوتاكسى) يتألف حتى الآن من ٤ دراجات فقط اثنتان منها يمكن فرد غطاء فوقها لحماية الراكب من التقلبات الجوية.





شرلوك للبحث عن المعلومات

(شرلوك) تكنولوجيا جديدة تساعدك فى البحث عن المعلومات سواء كانت تلك المعلومات على جهاز الكمبيوتر او على شبكة الانترنت العالمية..
ويقوم النظام الجديد بالبحث عن المعلومة بذكر اسم الملف او المحتويات الموجودة عليه وتلخيص الوثائق فى فقرة او اثنين.. اما عن البحث على شبكة الانترنت فيتم عن طريق مواقع البحث الشهيرة الموجودة على الشبكة وقد استوحى مبتكر هذا النظام الاسم من المحقق الخاص الشهير (شرلوك هولمز).



وسائد الخطر

ذكرت دراسة نشرتها مؤخرا مجلة بريطانية ان الصوت الذى يصدر عن الوسائد الهوائية الموجودة بالسيارات الفاخرة يسبب فقدان السمع واشارت الدراسة الى ان وسائد الامان فى هذه السيارات تصدر اصواتا قوية للغاية عندما تنتفخ إثر وقوع حادث لحماية السائق من الموت وتقليل خطر الاصابة وقالت الدراسة ان هذا الصوت له آثار مدمرة على الأذن.

الطاقة الشمسية للتخلص من التلوث البيئى

توصل العلماء الى وسيلة لاستخدام الطاقة الشمسية فى التخلص من الملوثات البيئية ومن نفايات الصناعات الكيميائية.. حيث تقوم الطاقة الشمسية بتكسير هذه الملوثات وتحويلها الى مواد أقل سمية.

تناول الجبن يقاوم تسوس الأسنان!

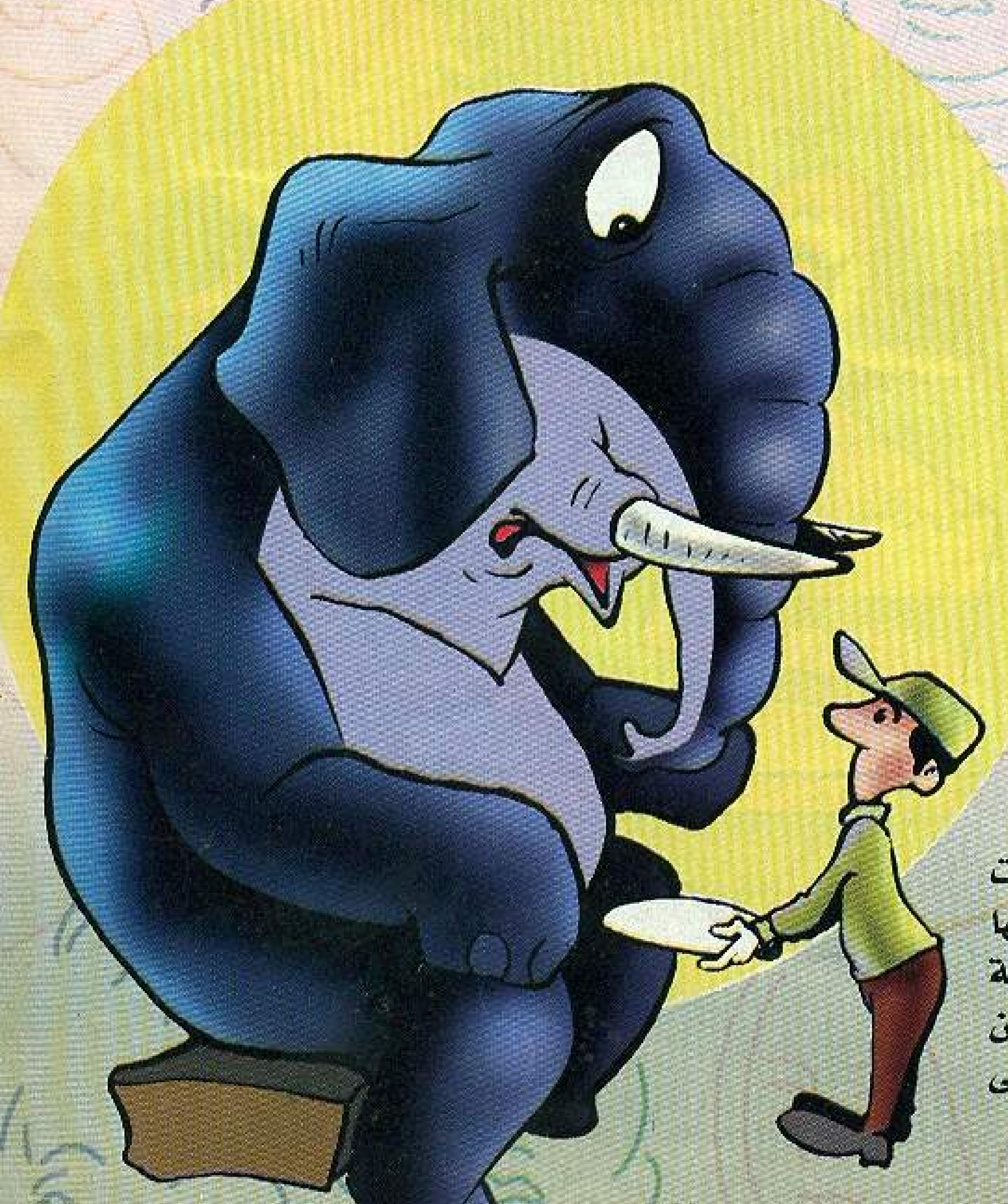
نصح أطباء الأسنان وأخصائيو التغذية فى بريطانيا بتناول أنواع الجبن المختلفة كوسيلة فعالة لمقاومة تسوى الأسنان.
وأوضح الأطباء والخبراء.. ان الجبن يمثل عدوا لدودا للمواد السكرية التى تهاجم الأسنان فتؤدى الى تآكلها واشاروا الى انه حتى لو تم تناول الأجبان قبل الحلويات فان بعض تأثير الجبن سيظل موجودا لمقاومة الهجوم الذى تشنه السكريات على الأسنان.

إنقذوا انسان الغابة

حذر الصندوق العالمى لحماية الحياة البرية من ان قطعان انسان الغابة التى تهرب من حرائق الغابات التى تتعرض لها اندونيسيا من حين لآخر تتعرض للقتل على ايدى القرويين الذى اعتراهم الغضب ازاء التهام هذه الحيوانات لمحاصيلهم الزراعية.

موسوعة صينية عن مصر

اصدر ثلاثة من الكتاب الصينيين المتخصصين فى الشئون العربية ويحملون اسماء عربية هى عماد الدين ونادية ومديحة.. موسوعة عن مصر تضم ١٥ فصلا ومجموعة من الصور تبرز المعالم المصرية القديمة والحديثة.. وتصدرت المجموعة مقدمة تشير الى البعد الحضارى فى العلاقات المصرية - الصينية باعتبار الدولتين صاحبتى اقدم حضارتين فى العالم.



الافيال مظلومة!

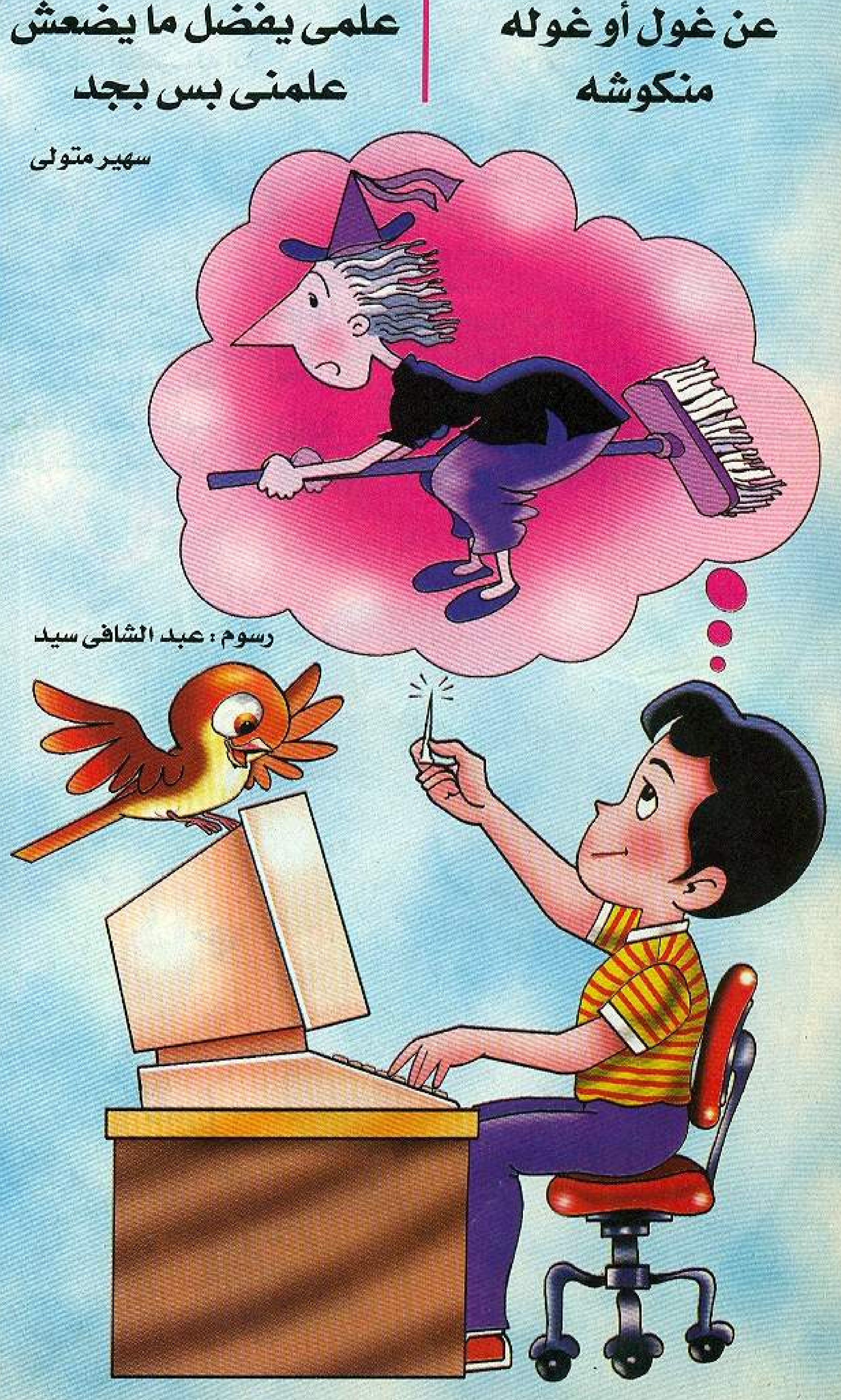
قام أصحاب الافيال الموجودة بأحد متنزهات تايلاند بسحب افيالهم احتجاجا على عدم معاملتها بطريقة ملائمة.. قال اصحاب الافيال ان الشركة التى تدير المتنزه تقدم لكل فيل ٢٠ كيلو جراما من الفاكهة والعشب يوميا فقط فى حين انه يحتاج الى ٢٠٠ كيلو من هذا الصنف من الغذاء كل يوم.

شعر

علمنى ...

علمنى علمنى
أنا قلبى طير متحنى
بيرفرف ريشه البنى
علمنى علمنى
مش عايز أنا الحدوته
عن غول أو غوله
منكوشه
أو ساحر طار بمقشه
مسخ البنت بقت قشه
علمنى بس بجد
عاوز أعرف من غير حد
طولك يا شعاع الشمس
عمرك يا سنابل القمح
معلومه ف إنترنت
علمنى علمنى
علمنى أخضّر صحرا
أعرف تفاصيل الذره
علمنى بس بجد
أعرف وأعرف ما ازهقش
علمى يفضل ما يضعش
علمنى بس بجد

سهير متولى



رسوم : عبد الشافى سيد



ملخص ما سبق: علم القائد سنجا وتابعه سرسا بقصة القوقعة العجوز التي تحقق الأماني أثناء خروجه للبحث عن أي شيء يدله علي طريق القراصنة.























وبعد مرور ساعة..

انني الوحيد الذي يقوم بالتجديف! هل تستطيعا مساعدتي قليلا..

لا داعي لذلك، ولقد وصلنا! سأغطس..









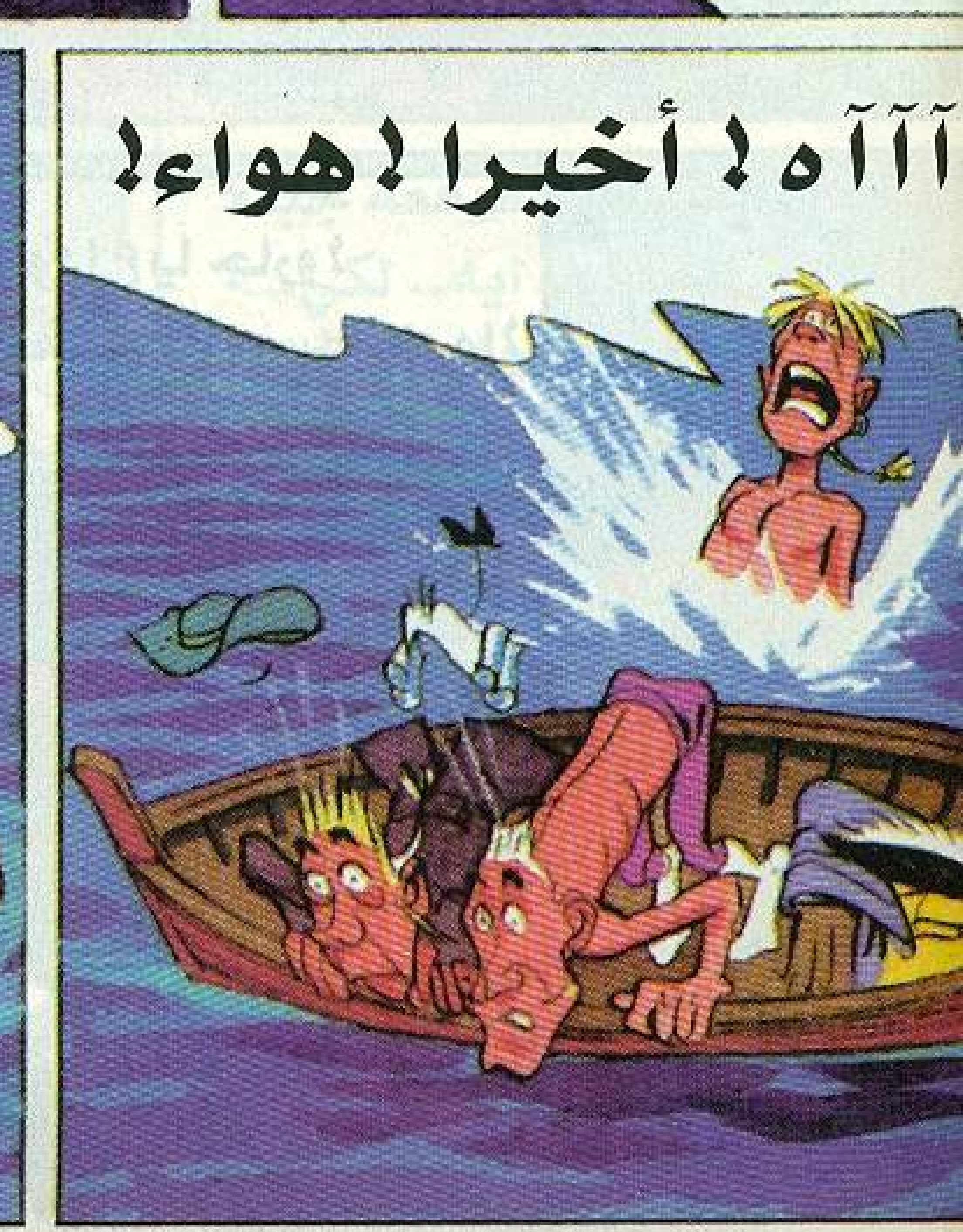








هواء!
هواء!



هل.. هل وجدت مغارة القوقعة؟
كح.. كح.. كح





..وفى هذه الأثناء
لقد أردت اغراق ابي أيتها السمكة الحقيرة.. انه لم يسبب لك أي ضرر!
ارحموني ارجوكما.. لا تؤذونني.. أوه! أوه!











عجيبة!! غريبة!!
ثم، هذه الامنية تستحق المشقة التي ستبذل من أجل أن تتحقق!.. لن ادع أي شخص كان يدخل في هذه المغارة!





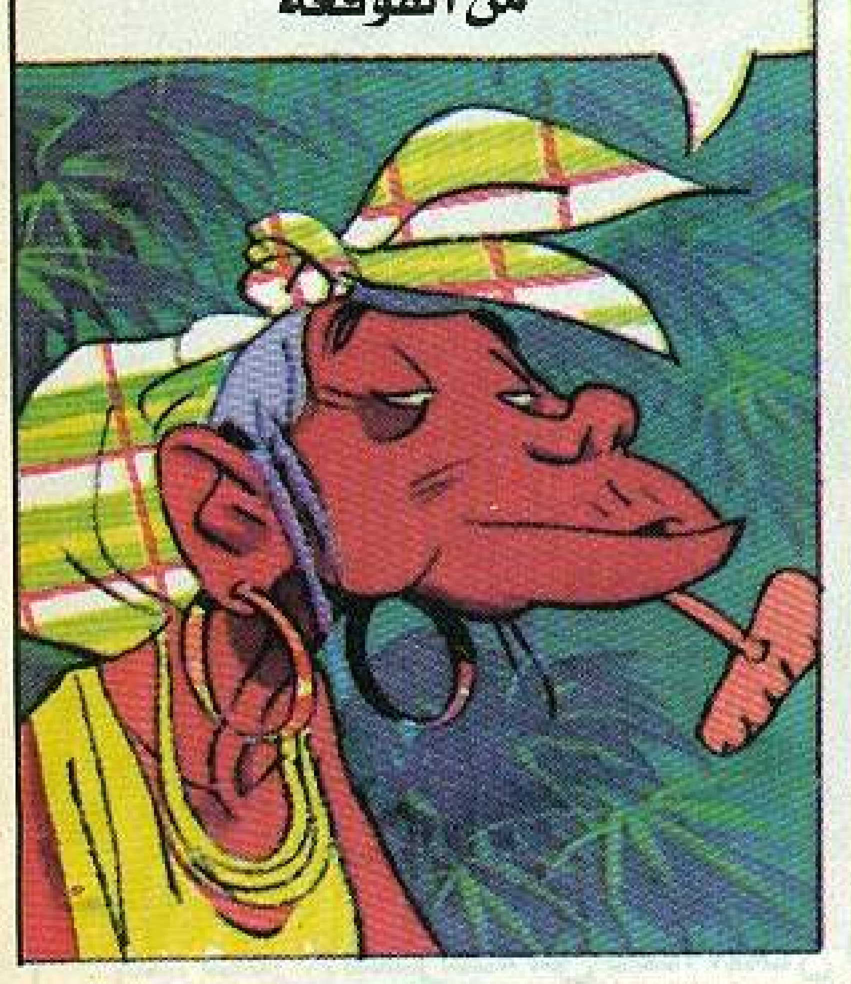


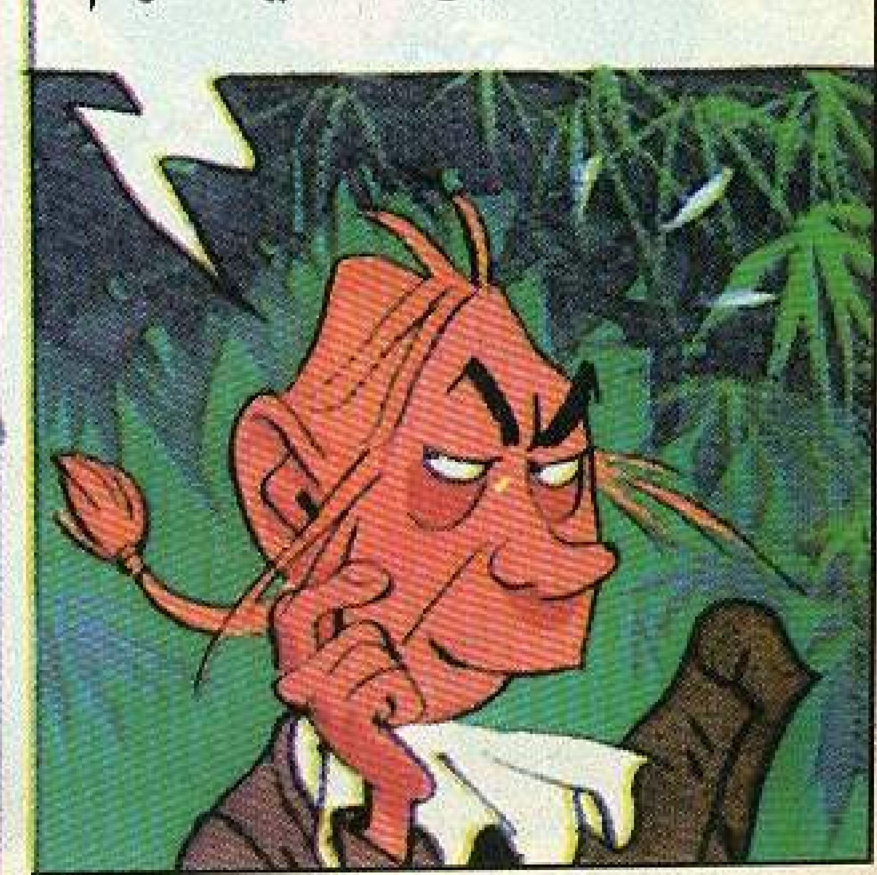












اسكت يا سرسا! الامر يتعلق برفع الظلم عن شخص له مكانة كبيرة




مغامرات
دقدق




؟!

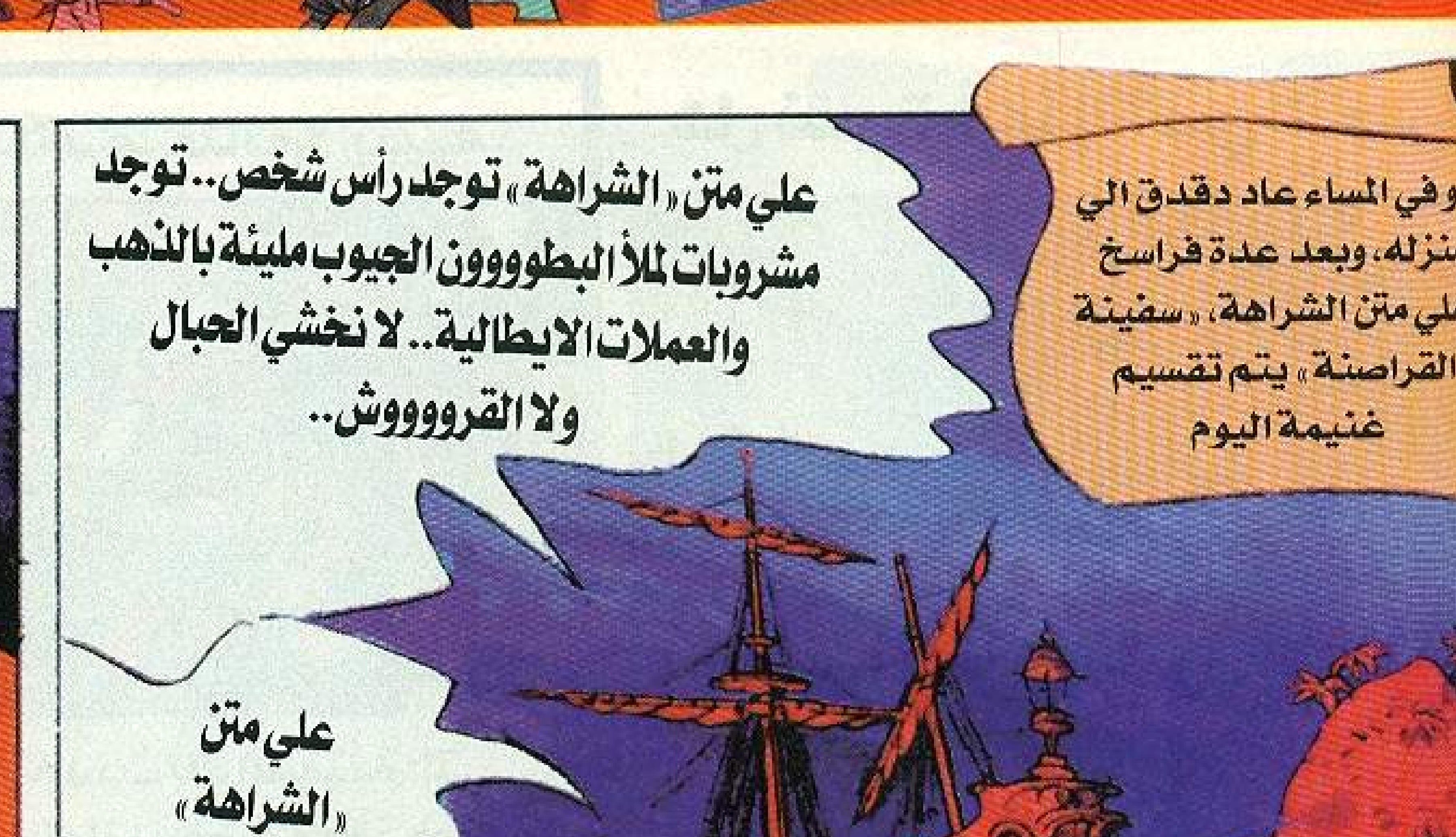

جوف! جوف!
واه! أعطنى هذا وإلا..


جاه! جاه!
لقد وصلنا.. ها هو المدخل الآخر لمغارة القوقعة


هيا نخرج بسرعة من هذا المكان البشع


آي! سترتي!
أوه! حذائي!
هولا! هو لا لا لا!


واصطحب سرسا القائد الي كوخ الجدة ميمي...
لابد أن يرتاح لمدة لا تقل عن خمسة عشر يوميا حتي يسترد عافيته تماما


وفي المساء عاد دقدق الي
نزله، وبعد عدة فراسخ
لي متن الشراهة، «سفينة
القراصنة» يتم تقسيم
غنيمة اليوم
علي متن «الشراهة» توجد رأس شخص.. توجد مشروبات لملأ البطووون الجيوب مليئة بالذهب والعملات الايطالية.. لا نخشي الحبال ولا القروووش..
علي متن «الشراهة» الجماجم هي الحصاد الذي يوجد علي السطح...


من منكم سيحصل علي هذه العملة الصغيرة؟


آآه!
بوف! بوف! ياللغباء انهم يتقاتلون من أجل عملة ذهبية!
هاه!
آي
همف


اذا حدث ولم يجدوا ما يتقاتلون عليه في يوم ما، فسيقتلوك أنت يا كابتن... لو لم أكن هنا لإفساد العلاقات واشعال الفتن فيما بينهم..


الفضل يرجع لي في انهم كرهون بعضهم البعض الي هذا الحد!.... وطبعا لا يستطيع احد أن يشكك في قدراتي!
ربما.... لكن من الذي يزرع الرعب في جزر الكاريبي؟ من الذي أصبح لرأسه ثمن؟ من الذي حاز علي الشهرة والكره بين الناس؟


كابتن بهلول!



مغامرات
دقدق

زيزا
أين الغنائم التي وعدتني بها؟!



الـ.. الغـ غـغنائم؟ اييييه..
لقد حددت لك السفينة التي هاجمتها ولقد حصلت علي غنيمة كبيرة.. أين هم المسافرين السمان نصيبي من الغنائم؟!



هل نسيت أيها الشقي التعس؟!
بلوب
بلوتش!

ستخرج حالا الي الصيد وتحضر لي انسان ذو لحم سمين ولذيذ، هل تسمعني؟
نعم يا زيزا! بكل سرور يا زيزا!
هذا وإلا ..



آآآآههه لا
بواه! هذه المجسات باردة ولزجة

لديها منها الكثير! بررررر...



لنعود يا ريا!


تستمر زيزا في التوغل داخل المياة المظلمة وهي تستشيط غضبا....


زيزا! زيزا! انتظري!


أنا جوجو عفريت البحر.. عندى معلومة مهمة لأبيعها لك!
تكلم!

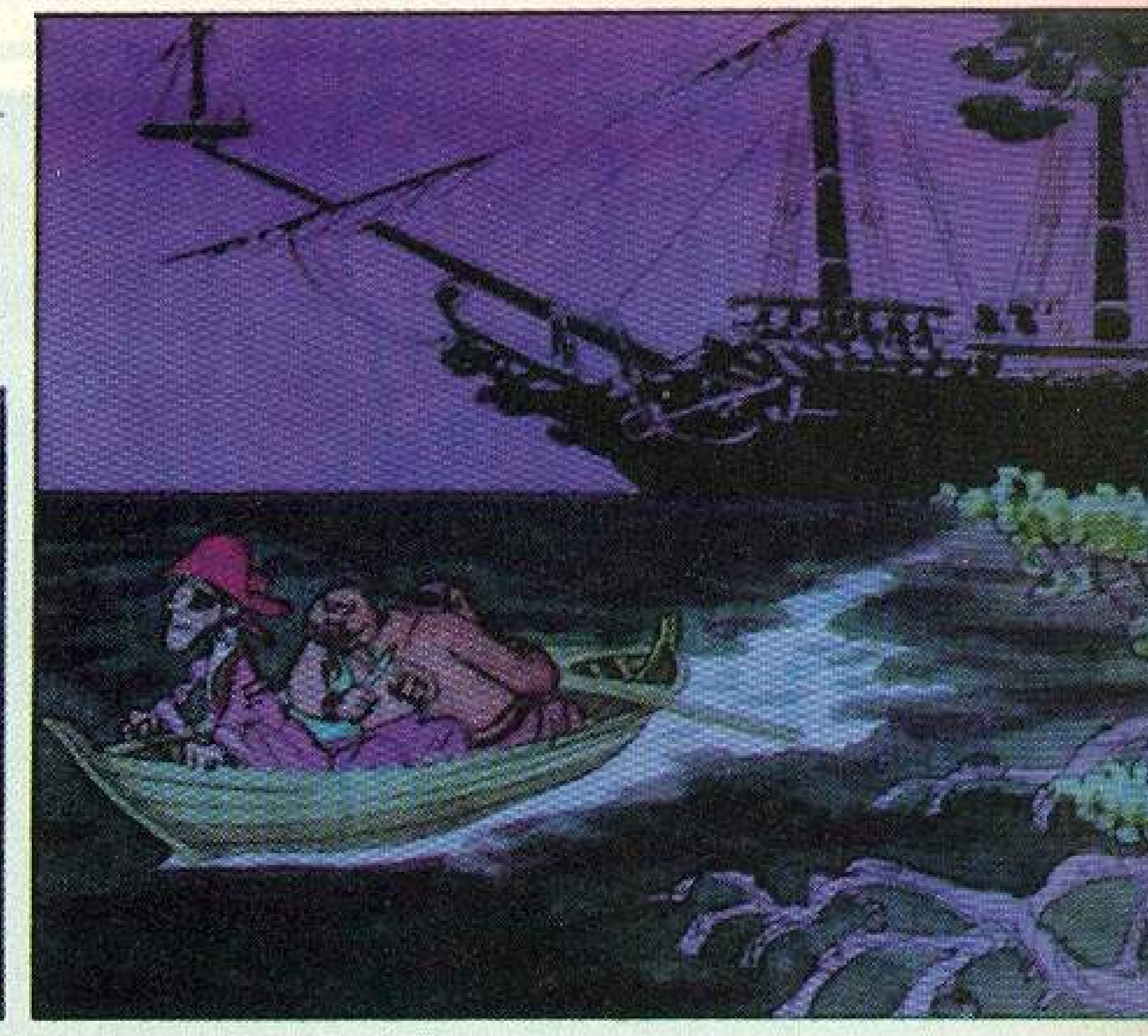

في كهف المارو «جارو» توجد حفرة سرية اسمها «مغارة القوقعة» وكل ما عليك أن تدخلي فيها وتتمني أمنية واحدة وسوف تتحقق.. انه شيء خيالي أليس كذلك؟


أوه نعم!... سأتمني أن استرد صوتي الذهبي.. سيسحر غنائى البحارة من جديد ولن أكون بحاجة للقراصنة الاغبياء
رائع! ولن يطلق عليك احد بعد ذلك لقب «طنجرة الكاريبي» هئ هئ هئ


الـ ماذا؟!


بعد قليل، استكملت ملكة القاع للكائنات البحرية جولتها في قاع البحر.....























البقية فى العدد القادم





أسماء الله الحسنى



نسمع كثيراً أن الحلم سيّد الأخلاق. ولم لا؟ وهويعبّر عن قوة الإنسان وإرادته فى ضبط النفس، بحيث لايتهور ولايندفع مهما كانت الأسباب. وهذه الصفة هى أقوى صفات الإنسان ودليل على قوة شخصيته وشجاعته. ولذلك فقد قال النبى صلى الله عليه وسلم: « ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد الذى يملك نفسه عند الغضب ».

وإذا تأملت الحديث السابق لأدركت أن قوة الإنسان الحقيقية ليست فى قوة بنيانه بل فى سيطرته على مشاعره وضبطه لنفسه ساعة الغضب، كما أن تعبير الرسول صلى الله عليه وسلم الجميل « يملك نفسه »، يدل على أن الكثير من الناس ساعة الغضب تفلت زمام الأمور من أيديهم ولايسيطرون على أنفسهم بسهولة . وهذا هو مانراه بالفعل.

ولأن الحلم صفة جميلة، فإن الله تعالى المتصف بكل صفات الجلال والجمال هو الحليم المطلق، حيث يرى العصاة وهم يخالفون أمره ويعصونه. ثم لايستفزه غضب، ولايعتريه غيظ يجعله يسارع بالانتقام منهم رغم قدرته المطلقة على ذلك، ولكنه يمهل العصاة ويعطيهم فرصة تلو الأخرى، عسى أن يتوبوا وينيبوا إلى ربهم قالت تعالى: « ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ماترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا » فاطر: ٤٥

ولعل مايؤكد حلم الله تعالى أنه يرزق الكافرين رغم كفرهم ولايمنع الرزق عن العصاة رغم عصيانهم، بل جعل رزقه لكل خلقه، سواء فى ذلك المؤمن والكافر، فلما يرزق العبد المؤمن، فإنه يرزق العاصى ويتفضل عليه بالنعم، ويظهر هذا بوضوح فى قوله تعالى على لسان نبيه إبراهيم عليه السلام: « وإذ قال إبراهيم ربّ اجعل هذا بلداً آمنا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر فأمتعه قليلا ثم أضطره إلى عذاب النار وبئس المصير » البقرة: ١٢٦

فالله تعالى لايحبس رزقه أو نعمته عن عباده رغم عصيانهم، ولكنه يؤجل لهم الحساب إلى يوم القيامة.

والحلم هوصفة الأنبياء والمرسلين ومن سار على دربهم، فقد قال تعالى عن نبيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام: « إن إبراهيم لحليم أواه منيب » هود: ٧٥

فعلى الرغم من إيذاء أبيه له وعدم إيمانه برسالته، إلا أنه كان حليما فى دعوة أبيه وقومه، ولما يئس منهم قال « سلام عليك سأستغفر لك ربىّ إنه كان بى حفياً وأعتزلكم وماتدعون من دون الله وأدعو ربىّ عسى ألا أكون بدعاء ربى شقيا » ، مريم: ٤٧ و ٤٨.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم مثالا يحتذى فى الحلم، فهو لم يغضب أبداً لنفسه ولكنه يغضب لله، ويكفى أنه صلوات ربىّ وسلامه عليه، بعد أن فتح مكة بجيش كبير وتمكن من المشركين، كان يستطيع أن ينتقم منهم ويأخذ بثأره وثأر المسلمين، بعد أن أخرجهم المشركون من ديارهم، ولكنه قال لأهل مكة فى تسامح وحلم: ماتظنون أنى فاعل بكم؟

قالوا: أخ كريم وابن أخ كريم.

فقال صلى الله عليه وسلم:

اذهبوا فأنتم الطلقاء.

لقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم حليماً يسبق حلمه غضبه كما كان قدوة فى سعة الصدر وسماحة النفس ، قال عنه ربّه : « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك » كما قال تعالى عنه : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيزعليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم » التوبة: ١٢٨ وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب صفة الحلم فى المسلمين فقد ورد عنه قوله لأحد الناس: « إن فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والأناه ».

ولذلك فإن الحلم من أهم الصفات التى يجب أن يتصف بها المسلم لكى يضمن حبّ الله ورضاه، وقد قال العلماء: مامن شىء أشدّ على الشيطان من عالم معه حلم. إن تكلم تكلم بعلم، وإن سكت سكت بحلم، يقول الشيطان: سكوته علىّ أشدّ من كلامه.

وإذا تدبر الإنسان جيداً هذه المعانى وأدرك قيمة أن يكون الله تعالى هو الخحليم، لما فكر فى المعصية، لأن الله تعالى الحليم لايجازى الإساءة بالإساءة، بل يعفو ويصفح.. كما أن الانسان يجب أن يكون حليما لأن صفة الحلم من أحب الصفات إلى الله ورسوله، كما أنها تجعل صاحبها فى أعين الناس عاقلاً ومحبوباً.

يكتبها: د. وجيه يعقوب



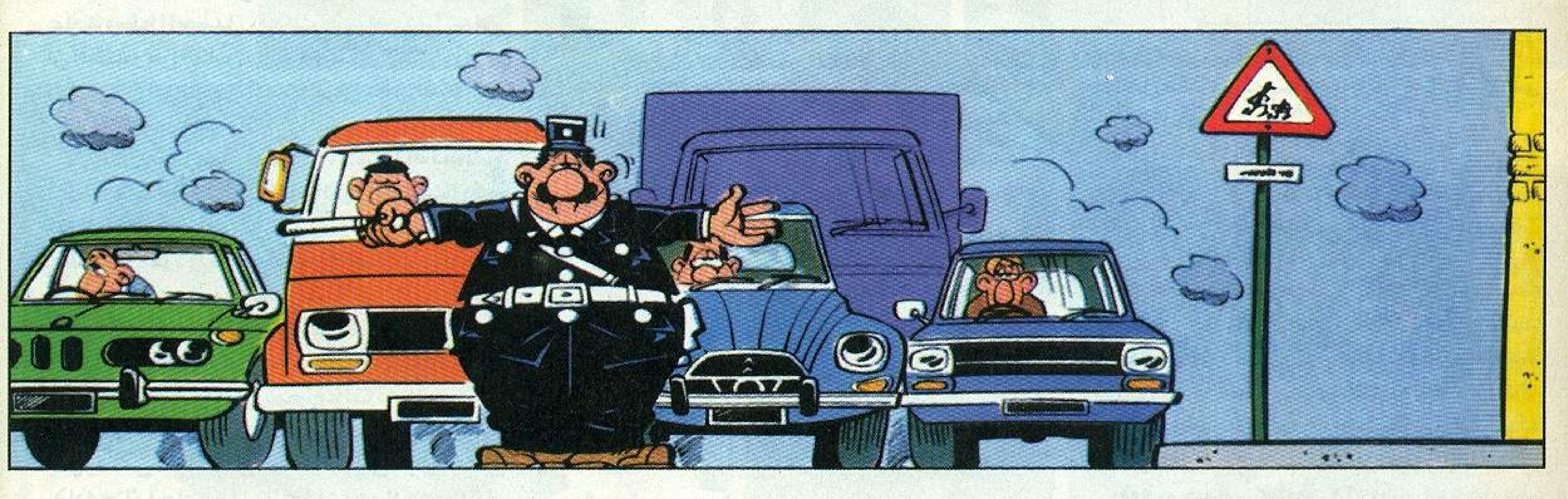


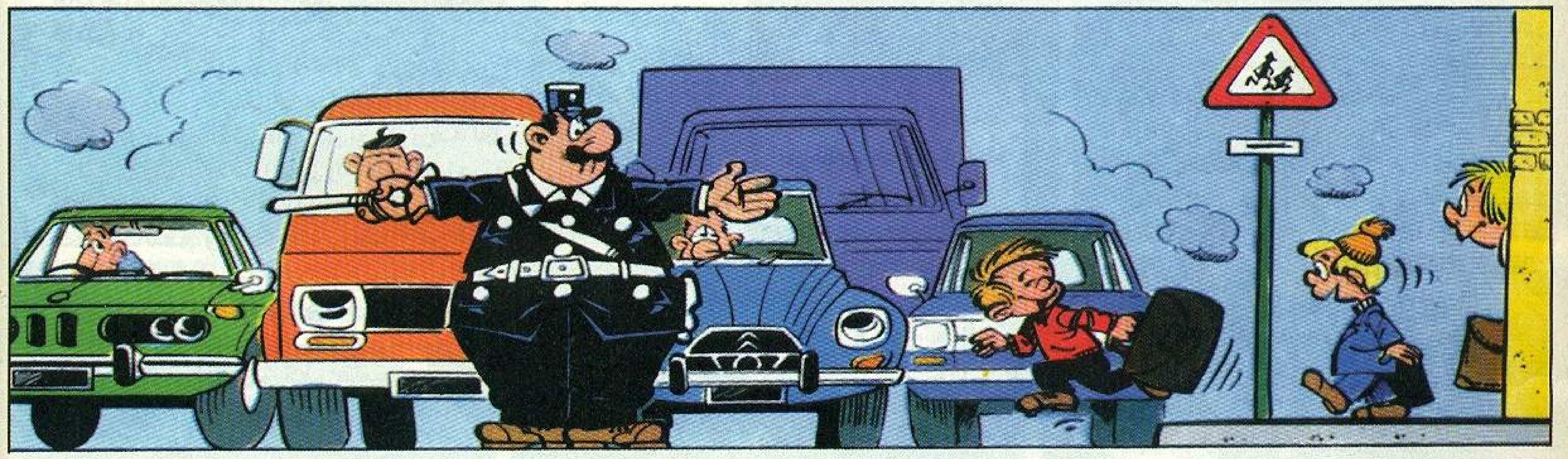

الشاويش
عطية

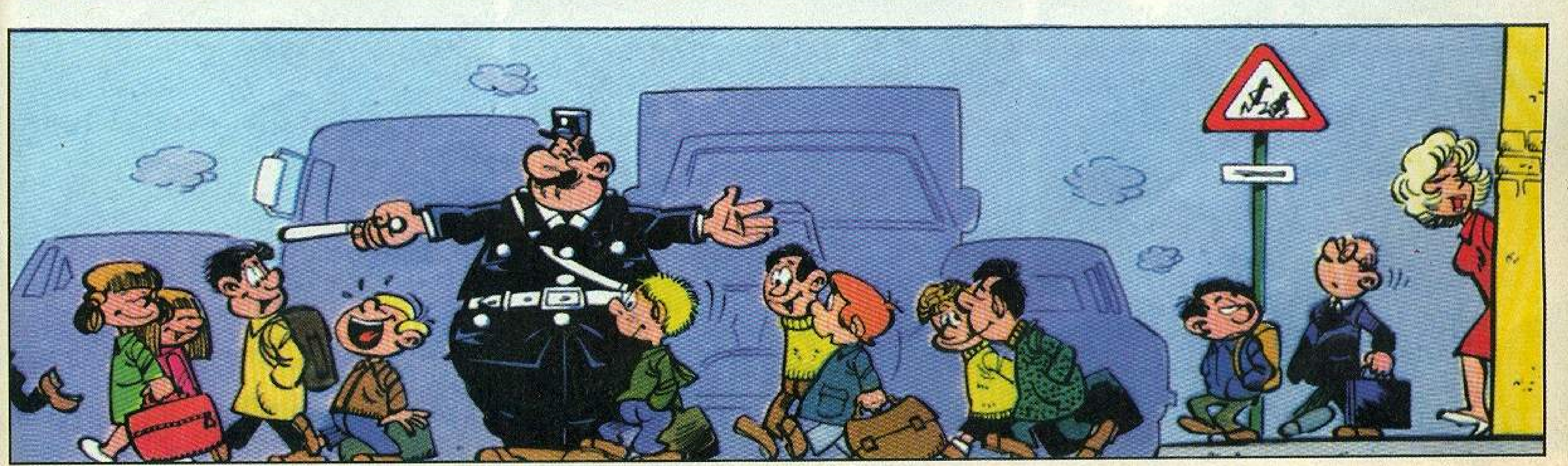

تيييت



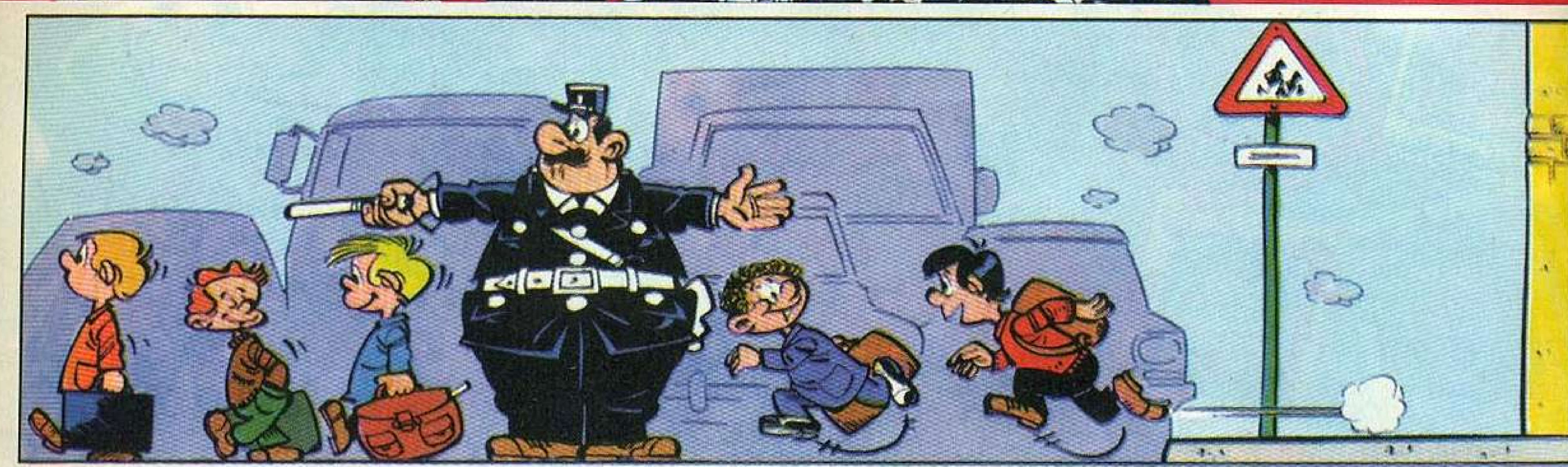


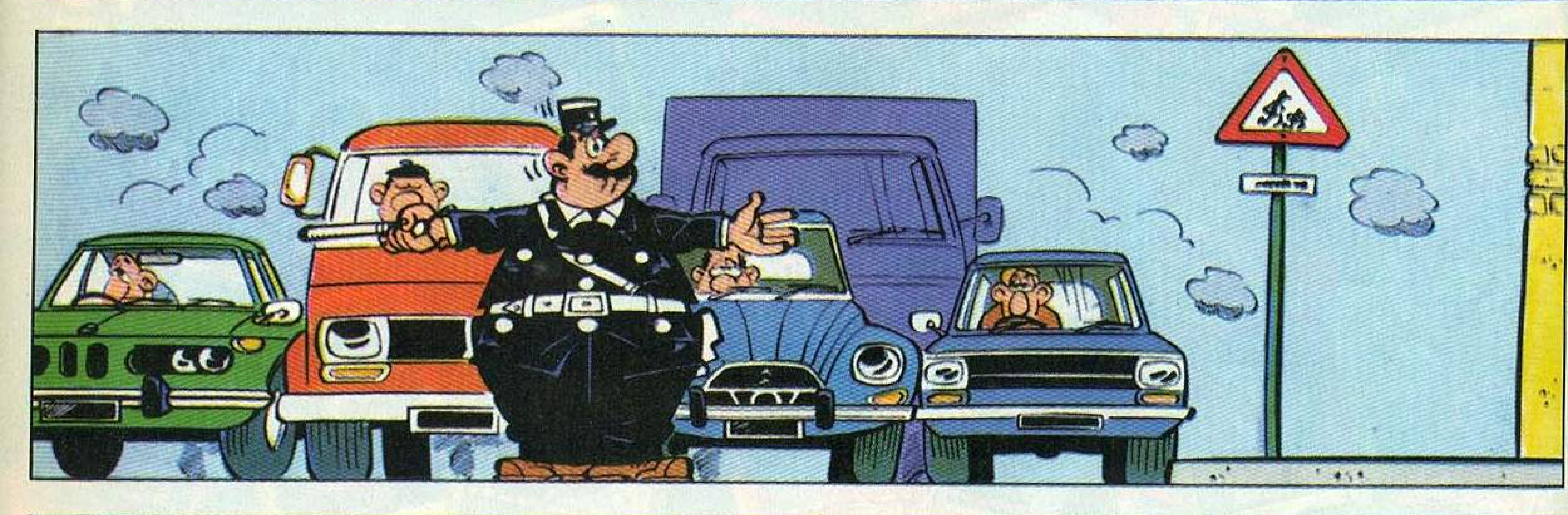






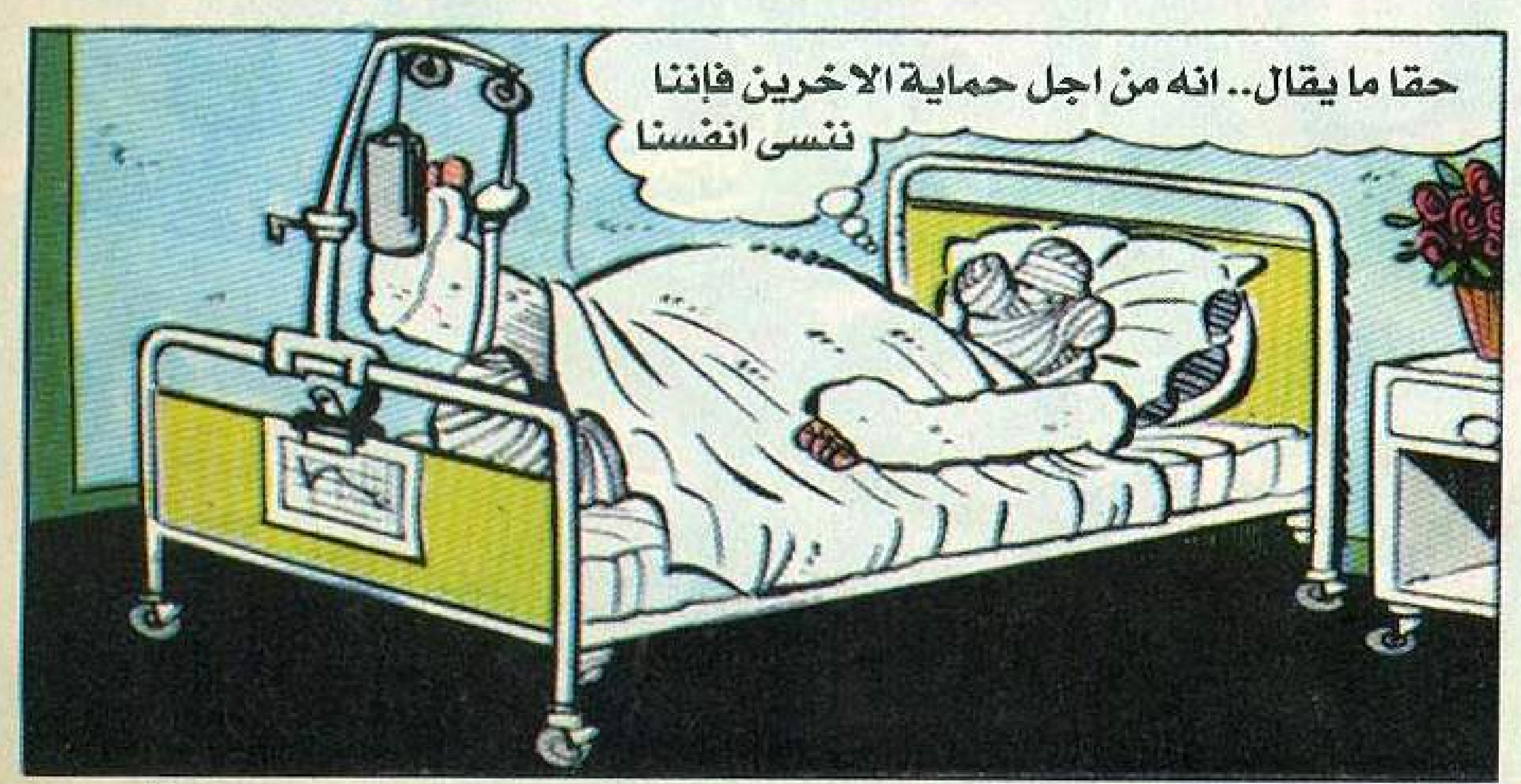
نهاية مأساوية











تمت



أصدقائي
خالد حمام شعبان
أمنية مجدى
دانى ماجد غبريال
أحمد وحيد الشريف
سلوى إبراهيم قمر
هالة صبحى عفيفى
هدى محمد
محمد لطفى
فريد فريد
مروة عيد
أحمد محمد
حسن شكرى حسن
هند نبيل عبد الفتاح
محمد محسن
يارا محسن
شادى محسن
غادة جمال عمار
سلمى عصام
أحمد سيد عبد المنعم
عمرو هانى فتحى
نورا مصطفى
مى محمد عبد الجواد
آية ممدوح سيد
مصطفى جمال
نرمين سيد جمعه
سمر عصام حسن
محمد خالد عبد العزيز
إيهاب أوزوريس
عمرو محمد بدر الدين
محمد نبيل
نعمه سيد جمعه
عمر محمد يحيى
محمود عبد الحميد
هاجر مصطفى أحمد
هانى خلاف حسنى
ضياء على مصطفى
هند على مختار
ياسمين عصام
محمد السيد مهدى
إسراء شريف محمد
آية شريف محمد
سحر عصام حسن
نسمة محمد على



أصدقائي
فاطيمة حميد حبيب
محمود نصر
نورهان أحمد محمود
محمد أحمد محمود
أحمد رمضان
ماري مجدي كامل
جبريل محمد
بسمه محفوظ
أحمد خيري السيد
سهيله محمود
براهيم شريف
آلاء عبده علي
شريف إيهاب
ماهيتاب عمرو أنور
سارة طاهر أبو العينين
أحمد حسين عمر
أندرو شنوده شفيق
محمد حسني السيد
نوران محمد مصطفى
وليد فتحي
إيمان مجدي قنديل
أحمد عادل حنفي
محمود ناجي
فاطمة محمد السيد
يوسف مدحت عطية
حسني عمرو
محمد عادل مرشدي
أحمد طارق محمد
خالد عادل مرشدي
محمد مصطفى بدير
أحمد شريف صالح
سيف اليمن عبد الحكم
أندرو راجي فريد
إسراء عصام مرسي
محمود عبد العزيز
محمد صفوت البحيري
محمد عبد المنصف
مصطفى كامل محمد
مروه كامل محمد
كيرلس جورج
دينا وحيد الشريف
أحمد سامي عبده
أحمد محمد عبد العظيم

طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصمغة المشرشرة على خطاباتنا إثباتاً لسدادنا ثمن الخدمة البريدية. إنه سجل لكل دولة.. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع..

إعداد : سهير متولى

طوابع البريد

زكى رستم.. الشرير المثالى



هو من اهم نجوم السينما المصرية ممثلاً قوياً ذو ملامح جادة وصوت محدد متميز. لعب ادوار الشر على شاشة السينما باقتدار شديد. ولأنه فنان بحق، فقد استطاع بنفس الاقتدار تجسيد أدوار الأب طيب القلب الحنون، ولكنها أدوار قليلة جدا، انه الفنان الممثل زكى رستم فما هى حكايته؟ ولد زكى رستم عام ١٩٠٣ فى حى الحلمية بالقاهرة. ومثل كثير من الفنانين بدأ زكى رستم عشقه للفن وهو مازال طالبا. بدأ حياته الفنية ممثلا مسرحيا فى الفرق المسرحية التى تنقل بينها كفرقة جورج ابيض وفرقة رمسيس والفرق القومية.

نال اول بطولة فى السينما فى فيلم «زينب» ثم توالت أفلامه السينمائية.

يعتبر زكى رستم فنانا متميزا لم يكن مقلدا لغيره من الفنانين. واستطاع ان يخط لنفسه خطاً مميزاً فى فن التمثيل. كان قديرا فى استخدام ملامح وجهه وطريقة القائه اشتهر بدور المعلم والتاجر ذو السطوة والجاه كما قام بدور الباشا قاسى القلب.

كرمته الدولة عام ١٩٦٢ فمنحته وسام الفنون تقديرا لدوره المميز فى تاريخ السينما. اثرى زكى رستم السينما المصرية بحوالى ٥٥ فيلما. وتوفى عام ١٩٧٢ عن تسعة وستون عاما حافلة بالعطاء. الطابع إصدار عام ١٩٩٧ فئة عشرون قرشاً

سلامه حجازى.. رائد الغناء



هو من رواد المسرح الغنائى بمصر. وهو أول فنان مصرى ينشىء مسرحا غنائيا فى اواخر القرن التاسع عشر. ولاتحاول ان تفتش فى ذاكرتك عن ملامح هذا الفنان، وذلك لأنه توفى قبل ان تسجل أعماله.. فلا تحاول! هو الفنان الممثل والمطرب والملحن والذى تتملذ على يديه اشهر الملحنين.. هو الفنان سلامه حجازى فما هى حكايته؟

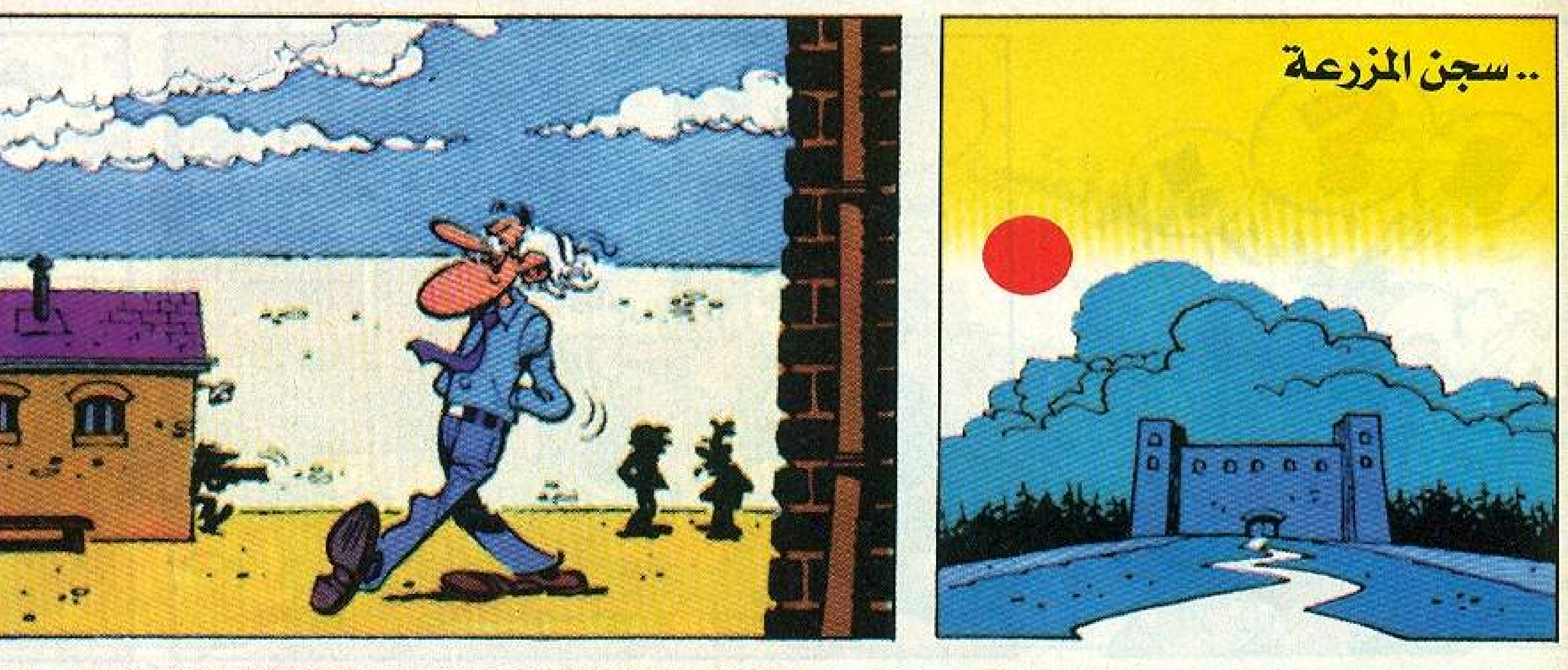
ولد سلامة حجازى عام ١٨٥٢ وهو فلاح بسيط من رشيد تعلم مبادىء القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم فى سن مبكرة ورتله فلفت اليه الانظار لتمتعه بقوة وحلاوة الصوت.

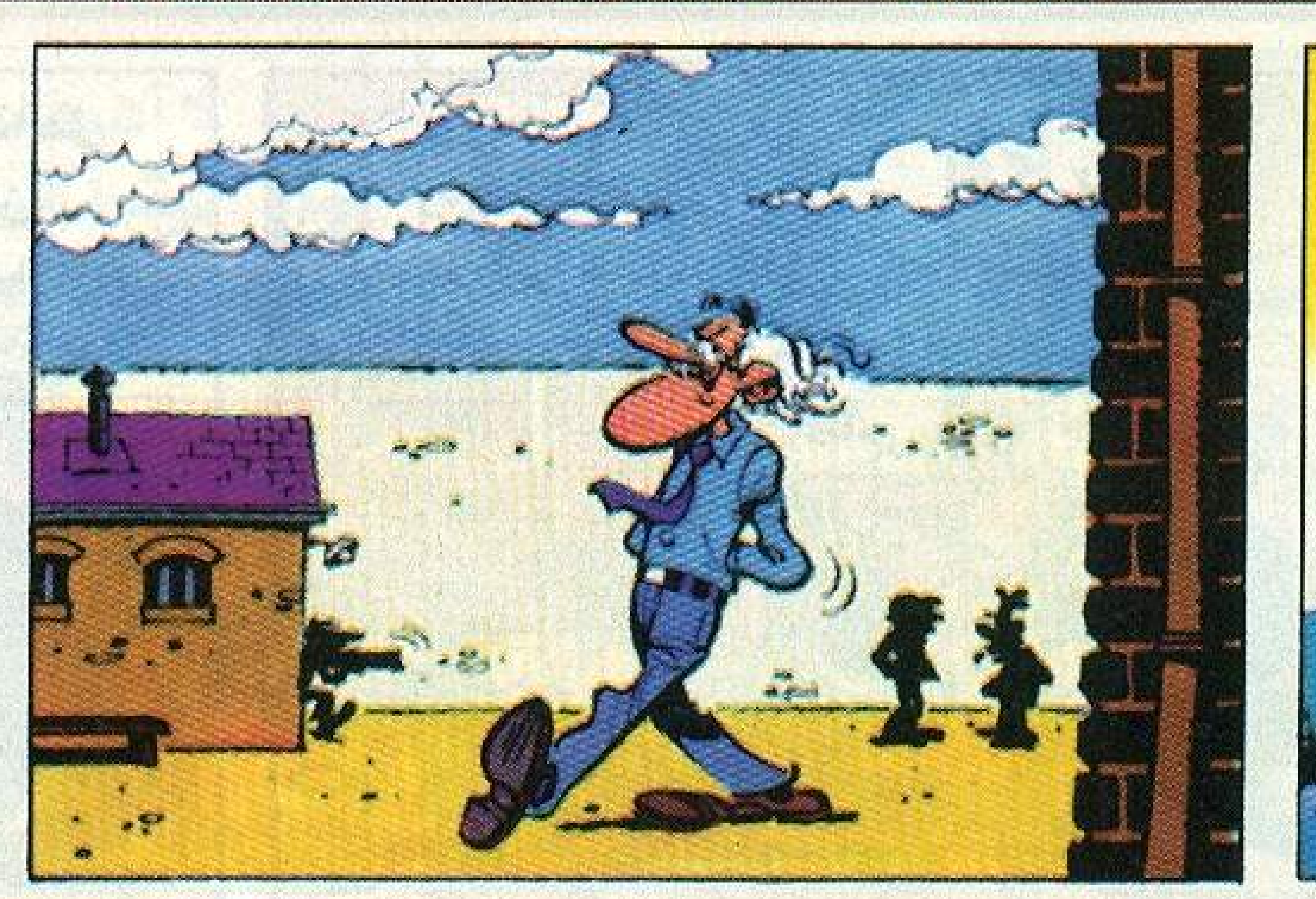
تردد سلامة حجازى على حلقات الذكر ورجال الطرق الصوفية فأتقن الانتشار والاذكار. عشق سلامه حجازى الفن فبدأ مغنيا فى المسرحيات الغنائية. وتنقل بين الفرق المسرحية حتى ألف لنفسه فرقته المسرحية الخاصة. قدمت فرقته أعمالا عديدة ناجحة وطافت اقاليم مصر وامتد نشاطها الى الدول العربية.

عرف عن الشيخ سلامه حجازى قوة الارادة وقوته امام الصعوبات العديدة التى كانت تواجهه. ومما يذكر أنه قد مرض مرضا اقعده عن العمل، ولكنه تحامل على نفسه وبعد ان تماثل للشفاء قليلا سعى للعمل مرة ثانية لينفق على علاجه، فاضطر الى الظهور على المسرح جالسا على مقعد بين الفصول، او ان يقوم ممثل آخر بتمثيل دوره، وعندما يبدأ الغناء كانت تطفىء أنوار المسرح لتضاء ثانية عليه وهو جالس على مقعد. وكان تلك محاولة منه للعمل حتى لايضطر للاستدانة، كان الشيخ سلامة ذا صوتا قويا شجيا مؤثرا.

وتوفى عام ١٩١٧ عن خمسة وستين عاما ظل خلالها مخلصا لفنه. الطابع إصدار عام ١٩٦٧ فئة عشرون مليماً.


بوبو


..سجن المزرعة


أوه !


يالها من تورتة رائعة !! كان يجب الا تجهد نفسك من أجـ....
إنها من أجل الاحتفال بعيد ميلاد بوبو


إيه.. إسمع.. أنا.. أنا الذى سيفاجئه بها..


إعطهالى فأنا مصمم أن أحملها له بنفسى
إيه.. حـ.. حسناً أيها المدير..!


عظيم.. والان يجب ان أعطى هذه التورتة لبوبو
لابد من أن اعطيها له..
فهذا واجب !!
سأذ.. سأذهب الى..
بل سأتذوق قطعة صغيرة منها أولاً..
قطعة صغيرة جداً.. مجرد قضمة واحدة..


وبعد قليل..
بو.. إيه.. بوبو
ياه ! من ينادى على


هاه ! هل هذا انت أيها المدير..
ايه.. نعـ.. نعم.. يابوبو.. لقد لقد كلفنى شخص باعطائك هذه القم القطعة الصغيرة.. ايه.. من التورتة.. بمناسبة.. جلوك، بمناسبة عيد ميلادك


هاه ! يبدو ان هذا الشخص الكريم قد أفلس عندما تذكرنى.. على كل حال اشكرك ايها المدير
الـ.. العفو يابوبو

















أستاذى العزيز
أتمنى ان تكون التورتة قد اعجبتك.. انتظرنى هذا المساء فى فناء السجن فسوف احضر بالطبق الطائر لاصحبك معى
تلميذك المخلص
ريشة
ملحوظة: ابلع هذه الرسالة بعد ان تقرأها






هجوم فضائى
على سجن المزرعة


بلوتشى


ماهذا ياشكل ؟
؟


لا أعرف.. شىء سقط فى طبق الحساء
دعنى ارى..


إن هذه رسالة
هاه ؟ ولماذا تسقط رسالة فى حسائى!


هوهو ووه
ماذا حدث ؟

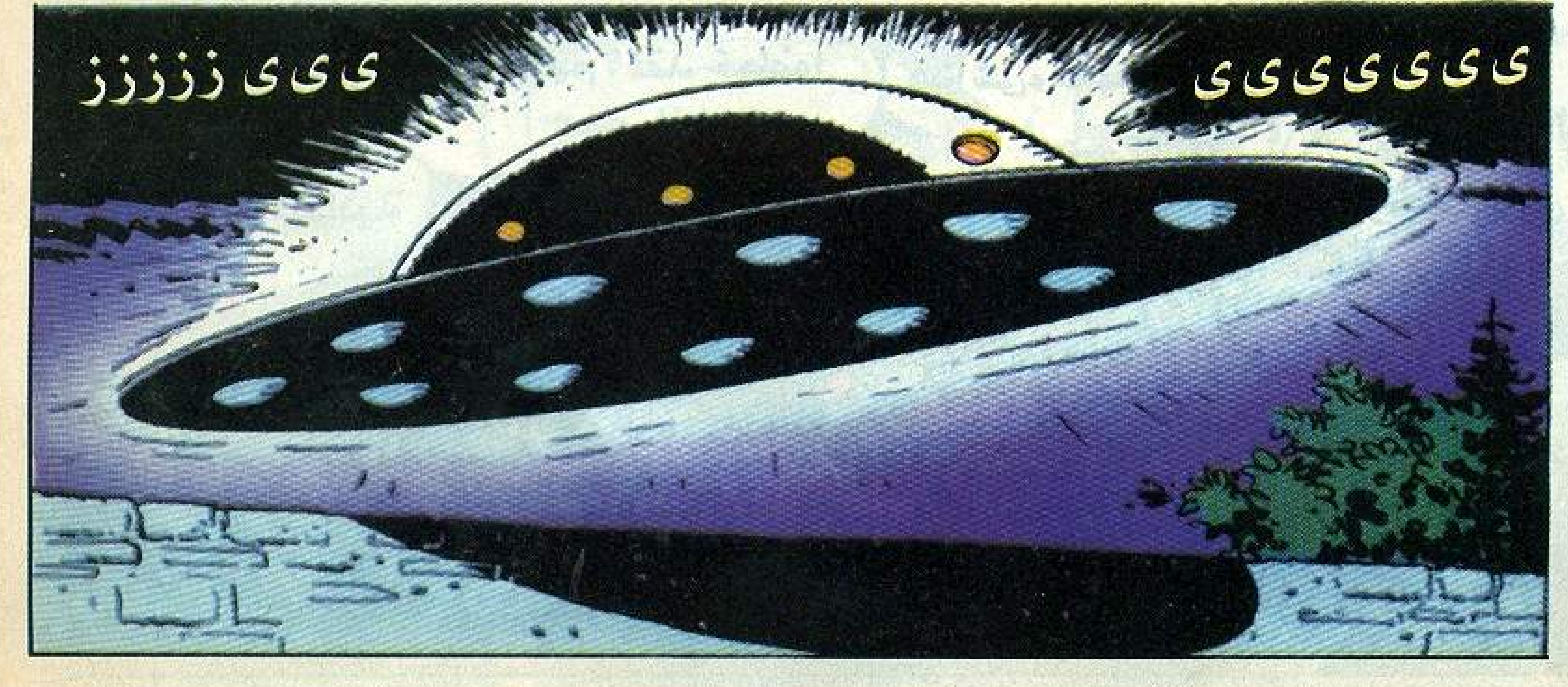

لاشىء.. لاتشغل بالك واشرب حساءك!

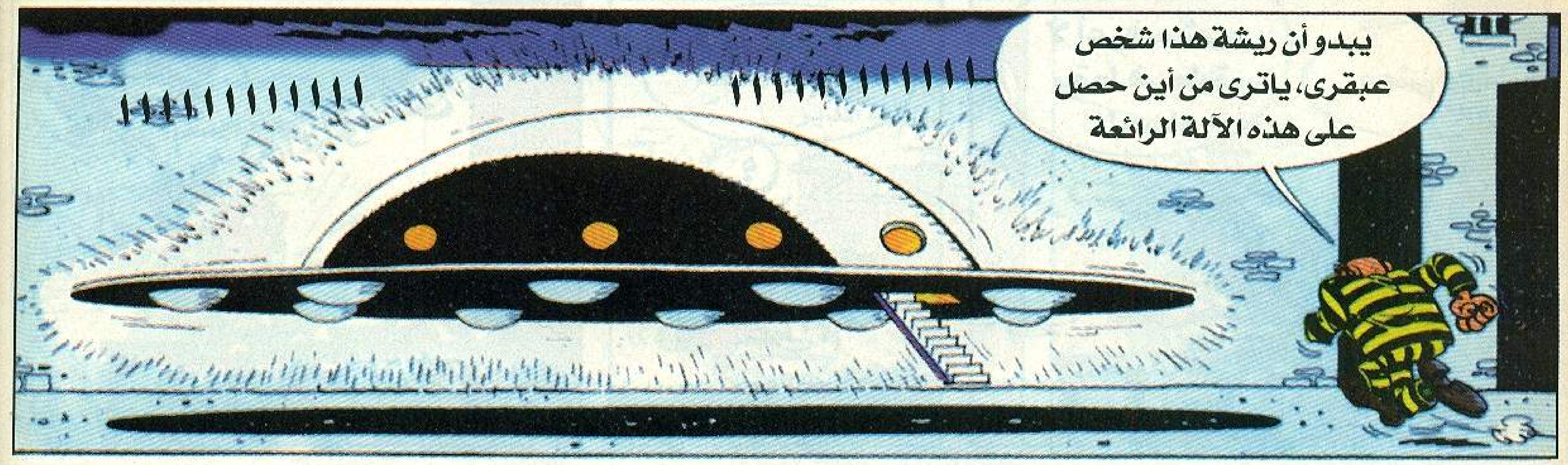

يجب ان اعرف اذا كان بوبو قد قرأ هذه الرسالة أم لا ؟


لا انه مازال مستمراً فى الحفر، عظيم.. لا داعى لأن ازعجة وأذهب انا لاستعد لرحلة ريشة.. هاهاها


وفى المساء..
عجبا، انا اشعر بنفس الشعور الذى كان لدى فى اول مرة تم القبض على فيها


وىىىىىىىىىىى
هاهو..........


ىىىىىىى
ىىى ززززز


يبدو أن ريشة هذا شخص
عبقرى، ياترى من أين حصل
على هذه الآلة الرائعة


ريش..... ايه.. ريشة ؟.. أست.. أستاذك
لم يتمكن من الحضور، جلوب.. أنا كنت
مستحيل. الى اى جنس ينتمى
هذا الذي يسمى ريشة


جرجل ل ل ل ل

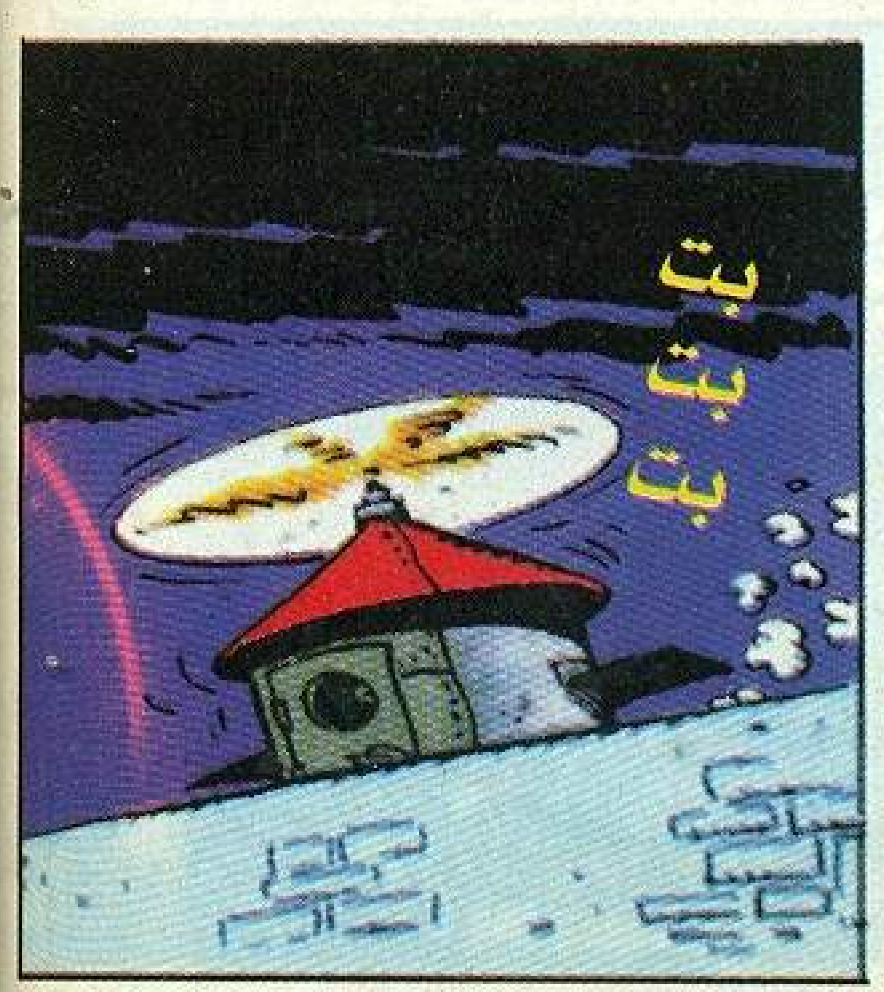



أوه .. أنظروا

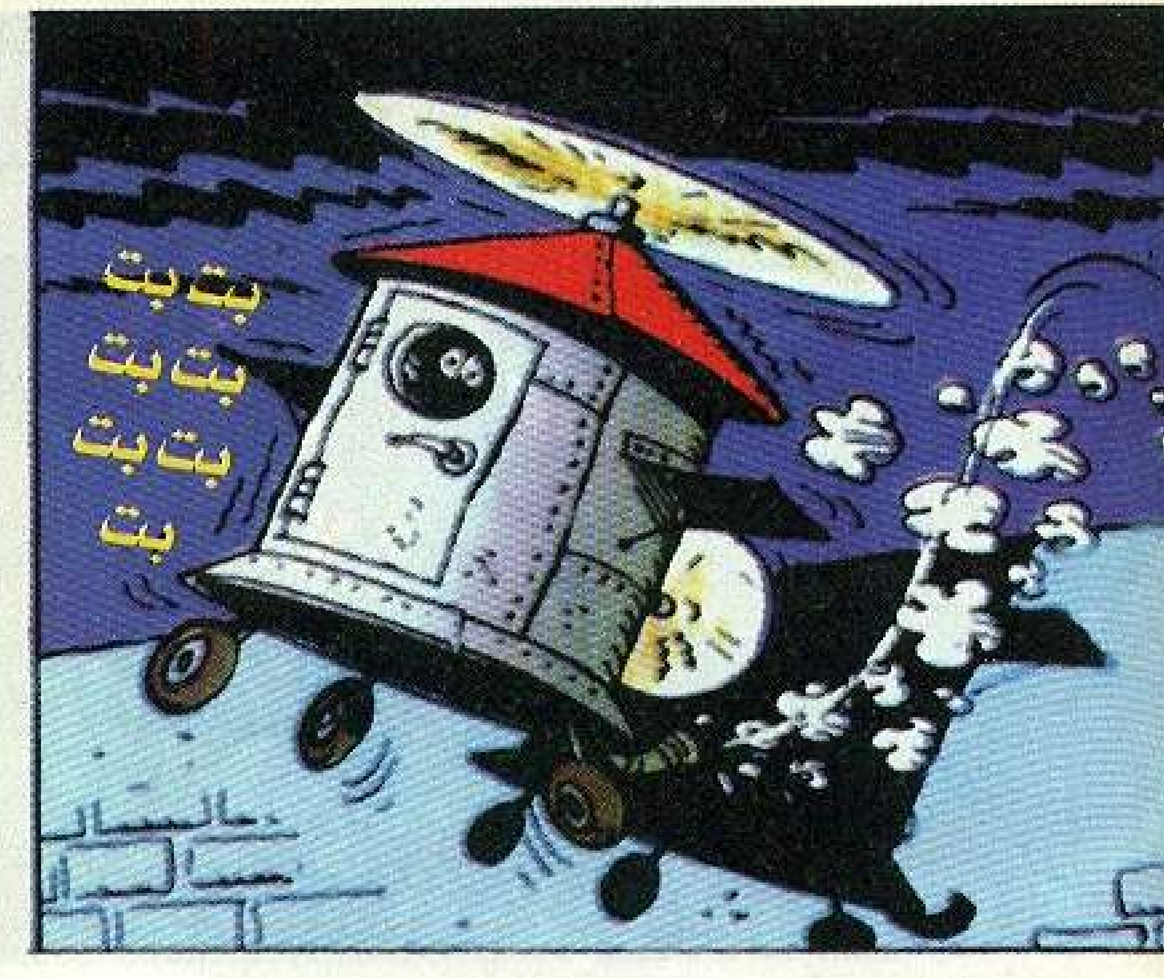

ويييييييي


طبق طائر !
كائنات فضائية
هل رأيتهم ؟ لقد خطفوا
بعجر !!
هذا شيء مخيف !!
نعم مسكين
بعجر

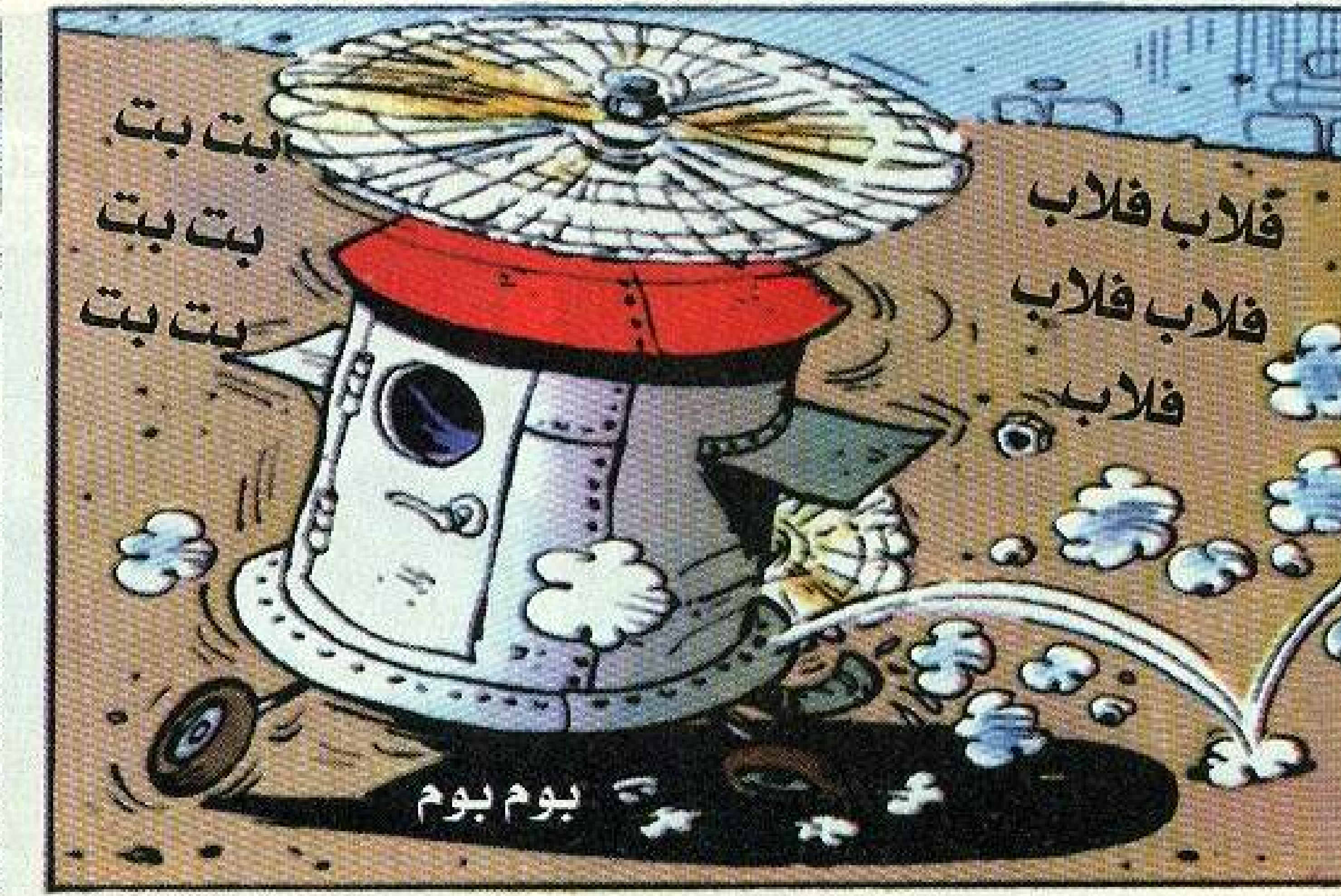

انظروا هناك...
يوجد طبق اخر


بت
بت
بت

هجوم فضائى على سجن المزرعة






















بوبو


هل .. هل هذا انت يأستاذى
اسرعوا.. الشعاع.. آآى


استاذى ؟
ماالذى يقوله هذا الكائن
لاتحاول ان تفهم انه كائن فضائى
الشعاع ابتعد..
هيا.. اطلقوا عليه النيران


طاخ طاخ طاخ
زيووووووووووو
زيووووووووووووو
انه يهرب ... اطلقوا النيران
لقد وقعت منه آلة الشعاع القاتل.. سأذهب لاحضارها
انه يهرب


فلاب فلاب فلاب فلاب
بت بت بت بت
الآ.. الآله لاتعمل


يبدو انهم محصنون ضد شعاعهم
أطلقوا النيران على الطبق الطائر


طاخ طاخ
طاخ طاخ


لكن.. ماذا حدث ... لقد فقدت السيطرة على التى.. لقد تحطمت اجنحة طبقى الطائر !!
إننى أسقط
لقد اصبناه
براقو !


وفي هذه اللحظة
أخيراً نجحت


أنا حر ! حر
كراش


فررررررررررر


فرررررررررررر
صاروخ


اذا كانوا يستخدمون اشياء كهذه لمنع السجناء من الهرب فهذا معناه ان هروبى من هنا اصبح مستحيلاً


ويي ي ي
ي ي ي
ما......ما......
ماهذا


ياه يبدو انه طبق تلميذى العبقرى ريشة ... مسكين ريشة وانا الذى كنت اعتقده مجنون
وي ي ي ي ي ي ي ي ز ز ز ز


ريشة هوه ريشه أنا بوبو


؟!
؟
!
بونج







تجارب ذكاء ؟ عليك انت؟! ولكن هذه كارثة .. هل فهمت منهم انهم سيأتون الى هنا مرة اخرى

يبدو ان الكائنات الفضائية اخذت عنا فكرة سيئة







ايه.. انا.. لقد سقطت بطبقى الطائر داخل حفره خارج السجن وعندما زحفت داخل الحفرة.. وصلت الى هنا و...



وفى اليوم التالى..

من المؤكد ان الكائن الذى كان موجوداً بالطبق الذى اسقطناه بالامس موجود هنا

نعم، فمن المؤكد انه دخل الى هنا بعد تحطم طبقه الطائر عبر هذه الحفرة

اذا رأيت هذا الكائن البشع مرة اخرى سأعطيه علقة ساخنة



تمت

تحقيق العدد

القط المتوحش

سنزور معا ياصديقي فى هذا العدد غابات الشمال الشرقى لفرنسا لنتعرف سويا على نوع جديد من القطط إنه ليس هذا القط الأليف الذى يمكن ان تربيه في منزلك بل انه القط المتوحش...

قيل عنه إنه متوحش، مرعب ولذلك تم وضع الشراك له لصيده ثم قتله.. ان القط المتوحش ياصديقي حيوان حذر جدا ولايطالب سوى ان يعيش فى هدوء فى الحقول والغابات

هذه قطة وهذه قطة!

من المؤكد ان كل القطط التى تتنزه فى الطبيعة ليست قطط متوحشة! فالقطط التى تعيش فى الحقول وفى القرى والتى تتغذى على فئران الحقول تتسم بالشراسة أما تلك التى لاتقترب من الإنسان ولو للحصول على الطعام تسمى قطط برية أما القط المتوحش بمعناه الحقيقى فمن النادر أن يراه الإنسان..





يستطيع القط المتوحش أن يظل بدون حراك لمدة ساعات، مراقبا لأقل حركة وكل صوت تصدره القوارض

إعتقاد خاطىء

هذا الفراء السميك المخطط، ذو الشعيرات الطويلة وهذا الرأس الكبير، الدائري يعطيان إنطباعاً بأن القط المتوحش ضخم جدا.

في الواقع، نادرا مايتعدى وزن القط المتوحش ٧ كيلو جرام كما إنه يمكن الخلط بينه وبين القط الرومى لكن الذيل ذو الفراء الكثيف والمزين بهذه الحلقات السوداء لايمكن ان يكون إلا لقط متوحش

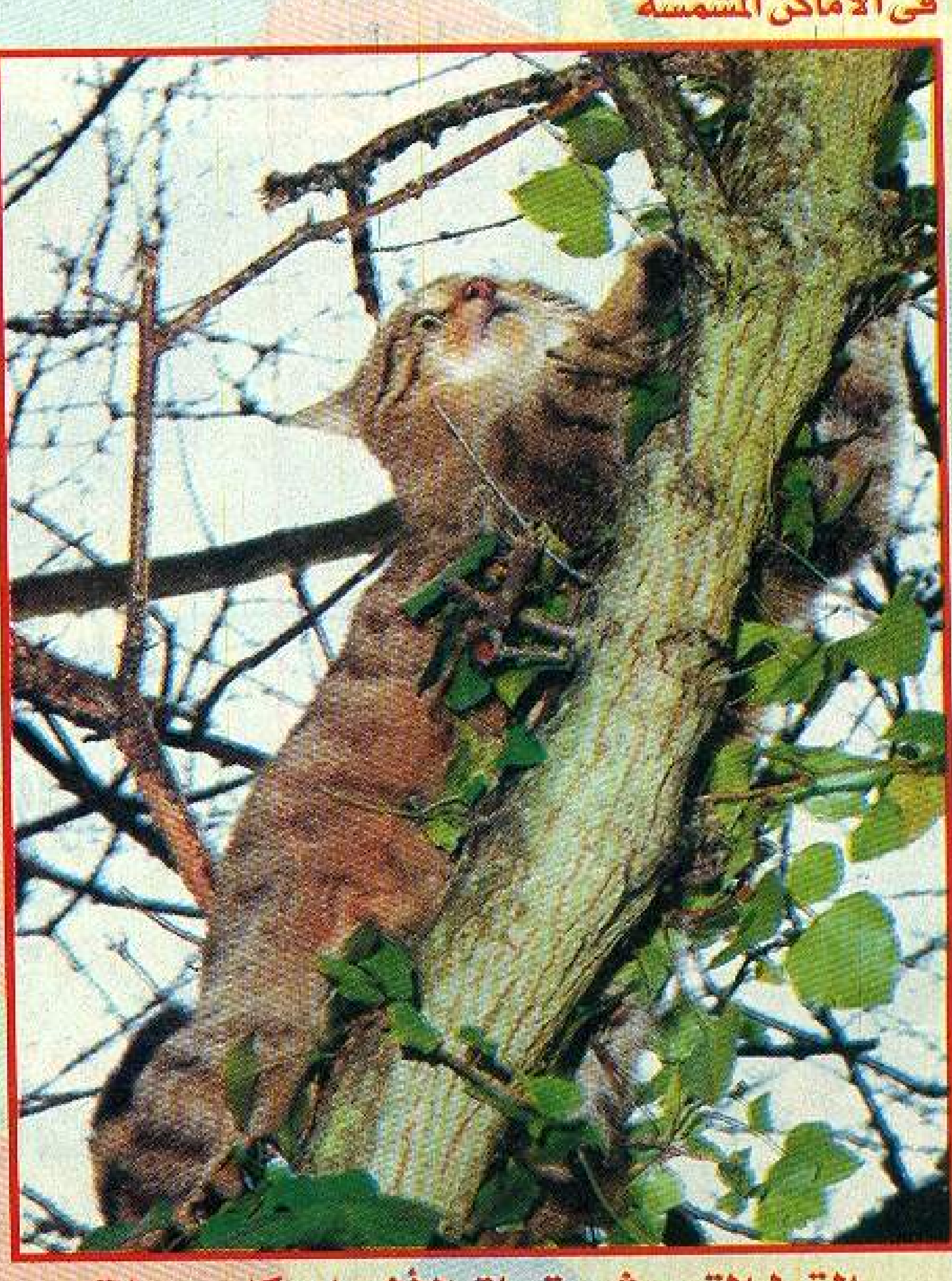


القط المتوحش لايخشى الاحساس بالبرودة بفضل فرائه السميك والقط المتوحش كباقى فصائل القطط يحب التواجد فى الأماكن المشمسة

مخابىء متعددة

القط المتوحش لايعيش فقط في الغابات وفى الوديان المنحدرة بل يفضل العيش في الأراضى الجرداء المحيطة بالمستنقعات وحتي في المراعى القريبة من المنازل ولكن بفضل تمتعه بحاسة النظر والسمع القويتان فمن النادر ان يلمحه إنسان

تنحصر شراسة هذا القط فى إلقاء الفزع فى قلب مهاجمه فيسارع بخفض أذنيه، تكوير ظهره واصدار صفير يوحى بالغضب وعلى الفور يسارع المهاجم بالهرب



القط المتوحش يتسلق الأشجار بكل سهولة



صياد ماهر

لايجد القط المتوحش صعوبة في الحصول علي غذائه أثناء الليل وأثناء النهار فالفئران متوفرة في كل مكان أوبكثرة.. لايختلف أسلوب القط المتوحش في الصيد عن إسلوب القطط الأليفة فهو يجلس فى وسط الحقول مترقبا ظهور أى فريسه وهوب! ينقض عليها فى لحظة خاطفة ويسارعها بضربة قوية بخفه المسلح بحوافر حادة.

يتكون غذاء هذا الحيوان من ٩٠٪ من القوارض الصغيرة فهو يأكل مايقرب من ٧٠٠٠ فأر في العام! وأحيانا يتناول عصفور أو أرنب صغير.

تتبع عن بعد

كثيرا ماتعرض القط المتوحش للصيد والقتل وبالرغم من صدور قانون بحماية هذا النوع من القطط فى ١٩٧٩ إلا إن هذا النوع من القطط لايتواجد إلا في الشمال الشرقى لفرنسا فقط.

ونظرا لمايتمتع به هذا الحيوان من حرص وفطنة أصبحت دراسته شبه معقدة لذلك لجأ الباحثون والمتخصصون فى علم الحيوان الى صيد أعداد منه وتزويدها بأجهزة تعقب ليسهل تعقبها ودراسة حياتها بدون إزعاجها.



فى حالات الخطر، تقوم الأنثى بحمل صغارها بين فكيها ونقلها الى مكان أمن

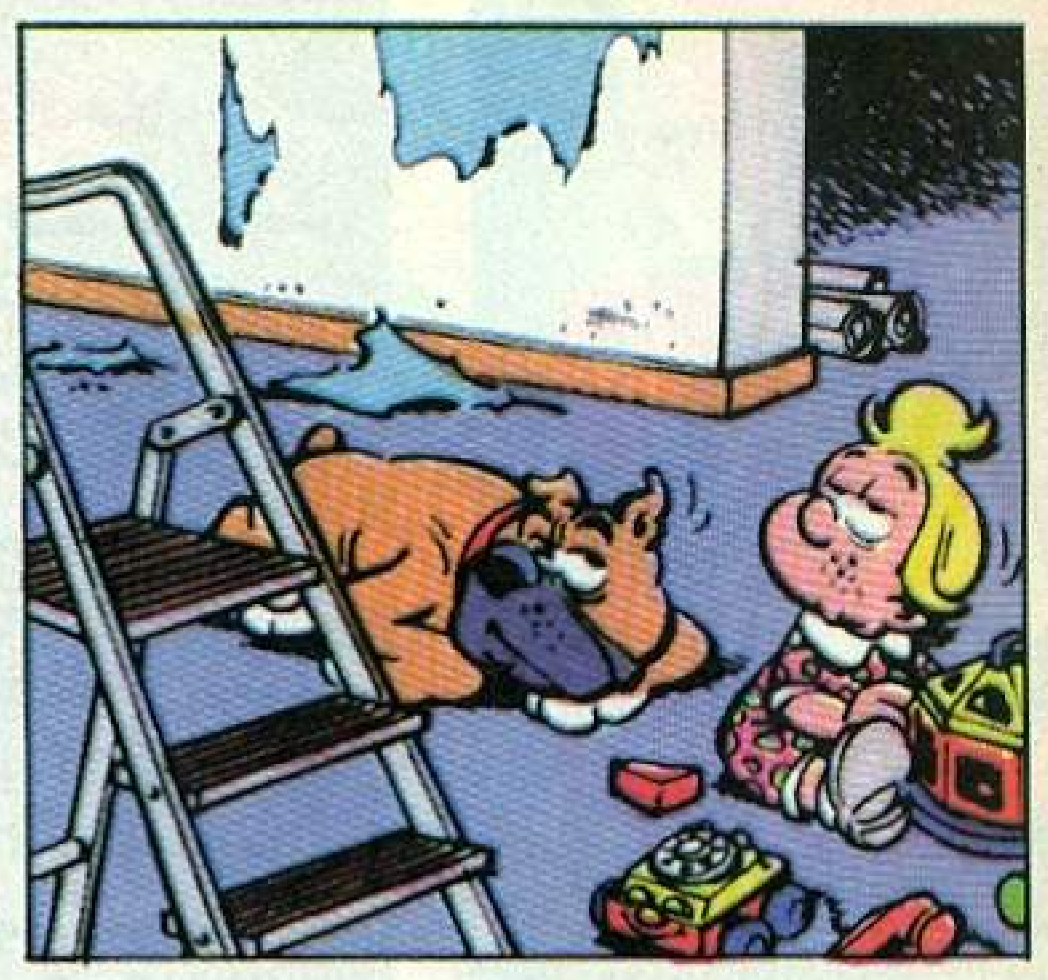


بفضل أجهزة التعقب تمكن الباحثون من تحديد أماكن تواجد هذا الحيوان ومتابعة كل تحركاته

قطيطات متوحشة

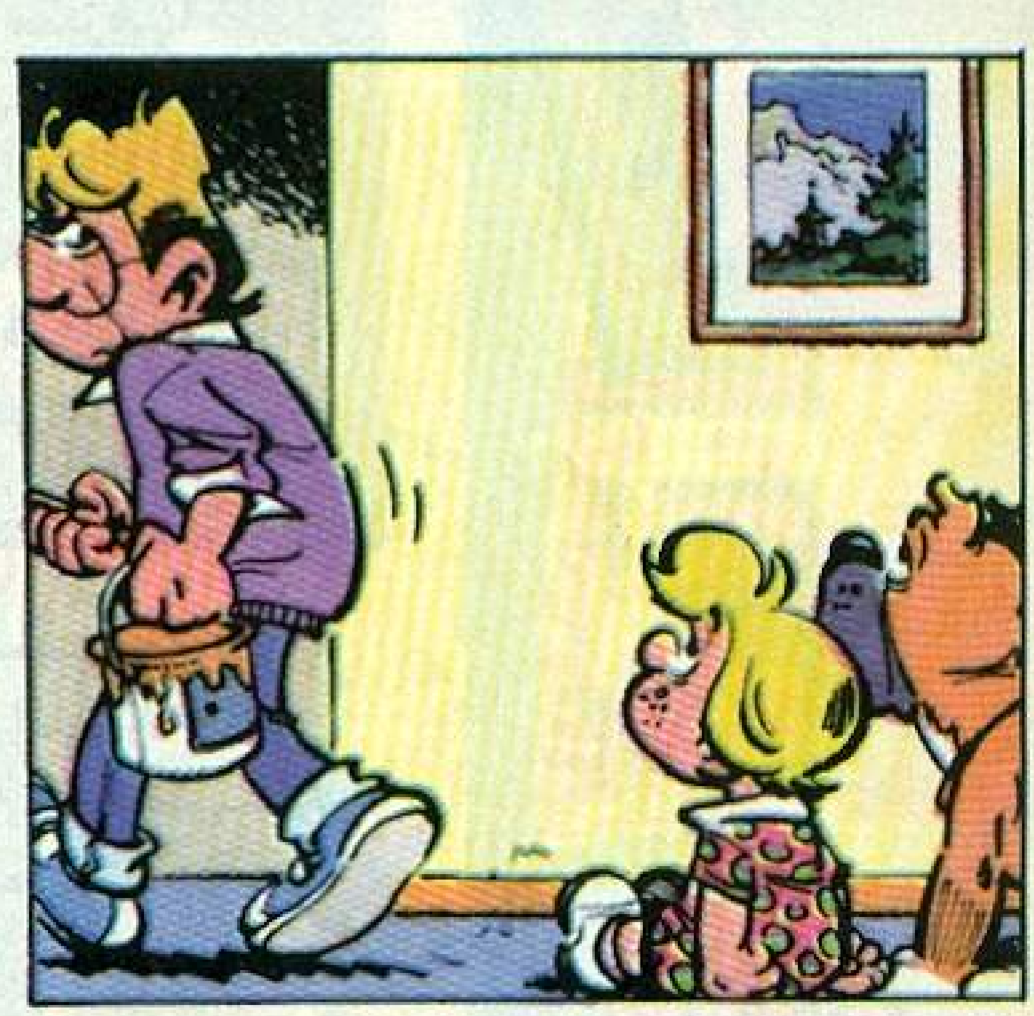
مع بداية فصل الصيف، تختبىء أنثى القطط المتوحش داخل جذع شجرة أو بين الصخور لتضع صغارها حيث تضع الأنثى من إثنان حتى خمس صغار فى المرة الواحدة. تتغذى الصغار على لبن الأم لمدة شهران كاملان تلقى الصغار رعاية كبيرة من الأم فهم يلعبون ويقفزون ويتعاركون من حولها كما إنها هى التى تلقنهم دروس الصيد.


نونو
إعداد : هويدا حافظ



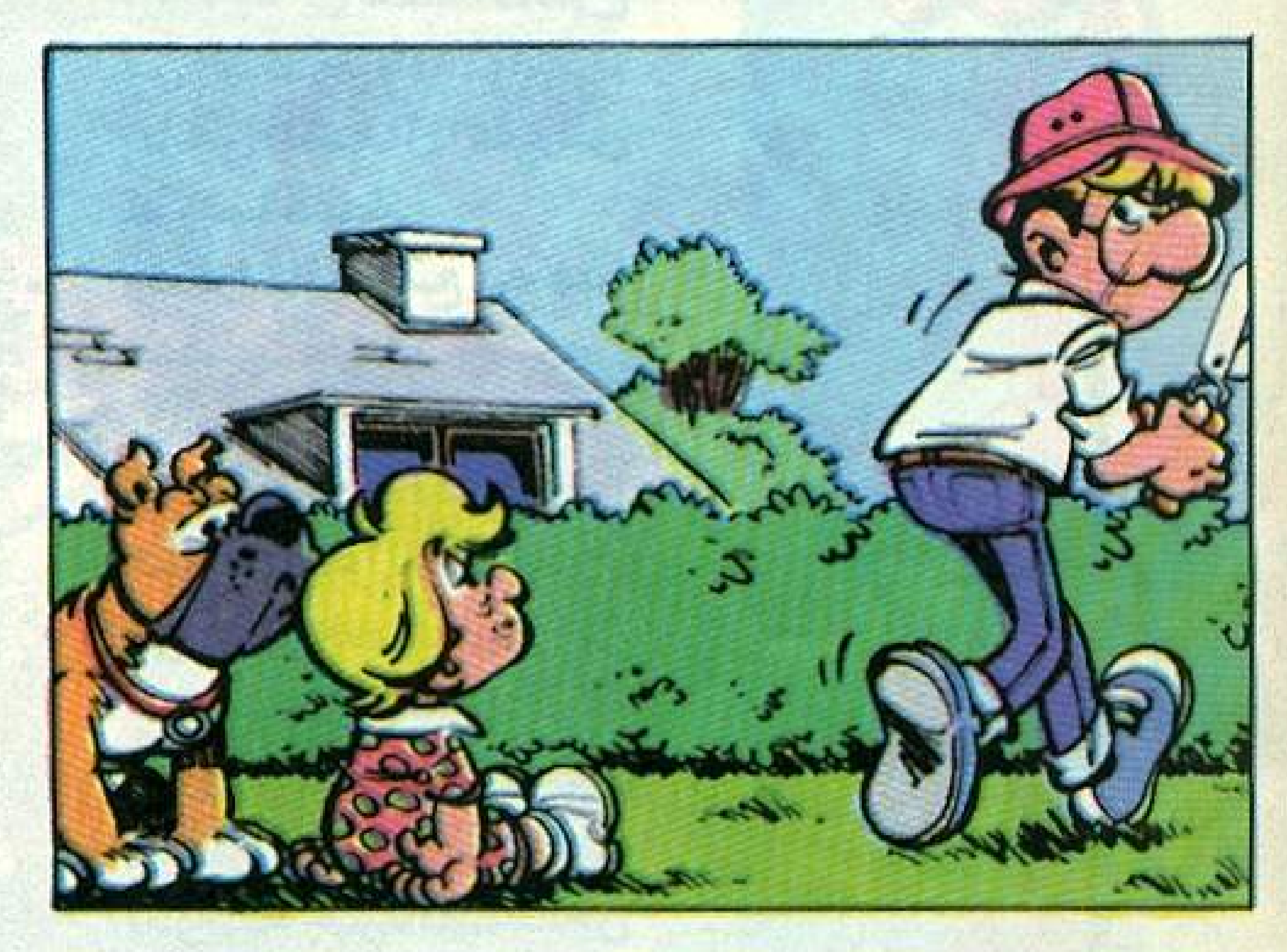

هاو هاو
هاو


لايانونو لايجب ان تتسلق السلم



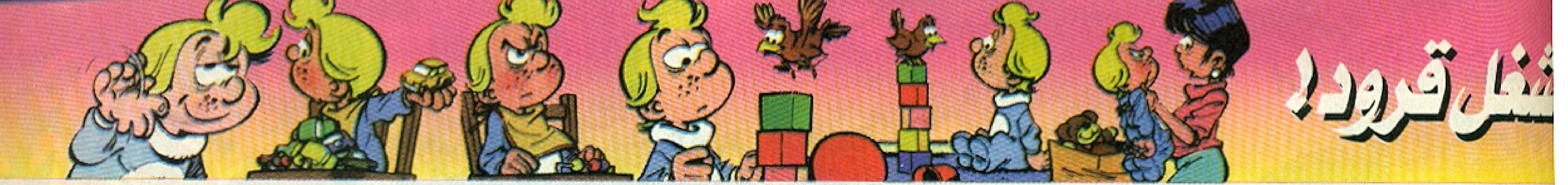

هاو هاو
هاو


لايانون لايجب ان تصعد فوق الدولاب




هاو
هاو
هاو
هاو


كفى يانونو ! قلت لك مراراً ممنوع تسلق أى شىء.. ممنوع.. فهمت؟


شغل قرود!


لقد أصبح نونو فى منتهى الخطورة... انه يتسلق كل شىء... وفى كل مرة يكون الشىء متجهاً لأعلى..
مثل القرود؟
تماما..إنه يتصرف مثلها تماما...


هل لاحظت أن دجدج لم ينبهنا لشىء منذ فترة طويلة؟
نعم، وأنا لذلك قلقه..


ياإلهى! ماذا تسلق هذه المرة؟!
لقدبحثت عنه فى كل مكان ولم أجده!


الذى يبنونه.. فى الجهة الأخرى!
فى الجهة الاخرى!


هل رأيت كيف ينام نونو فى وداعة مع دجدج؟
نعم ولكن يجب ان تخبرى أهله...


بالتأكيد .. سيحضران للسؤال عنه هو ودجدج..


من فضلك! هل رأيت طفلاً صغيراً يحبو عندك؟
إن شعره أصفر ويرتدى سالوبيت روز...

تمت

كل وعاء رقيق يصلح فازة لزهورك

الزهور ، والورود ، لمسة جمال ربانى فى البيت ، ولكى تستمتعى برونقها فاعتمدى على ذوقك الخاص الرقيق ، وعلى دقة ملاحظة الأشكال الهندسية المتناسقة أما عن الفازة ، فلا تقلقى بشأنها ، أو تصرى على أن تكون مرتفعة الثمن ، لأن أى وعاء له شكل رقيق جميل يصلح لأن تجعلى منه فازة جميلة .

مثلاً : ابريق الشاى المنقوش باللون الأزرق أو غيره ، والأوعية الفخارية التى تشبه «القلة» الشعبية ، وحتى الكوب الملون المصنوع من الزجاج المصنفر أو البلاستيك نصف الشفاف .. كلها تصلح لأن تنظمى فيها زهورك الرقيقة ... بلمساتك الرقيقة .

برغم الحر .. لا تجلسى متهدلة الأطراف

مهما كانت الدنيا حر ، لا يليق بالآنسة الصغيرة الأنيقة مثلك أن تجلس متهدلة الجسم والأطراف .

ما رأيك فى أن تقومى من فوق الأريكة المكسوة بالصوف ، أو القطيفة فهى تزيد شعورك بالحرارة ، وتوجهى إلى صنبور الماء البارد فاغسلى وجهك ويديك وقدميك ، ثم أشربى كوباً من الماء البارد . وسوف تشعرين بالانتعاش والحيوية والآن ، عودى لتجلسى فوق كرسى مكسو بالجلد الخفيف أو البلاستيك ، أو الخيزران ... افردى ظهرك ، وارفعى هامتك .. لتشعرى أنك فى نشاط دائم .

لعبة صيف حلقات سلسلة التسلية

إنتهزى فرصة تجمع اخوتك فى فترة ما بعد الغذاء للراحة ، واعطيهم أوراق رسم ملون (قص ولصق بالصمغ أو بدون صمغ) ، ومقص ، وشريط قياس أو مسطرة ، وساعديهم لكى يقصوا شرائط من الورق الملون ، لكى يتكون منها حلقات سلسلة أكتبى فى باطن كل حلقة من الورق الملون مهمة مرحة مثل : كم عدد السيارات الحمراء التى يمكنك ان تراها الآن ؟ أو كم عدد الصبية أمامك ؟ وفيما بعد وعندما تتواجدون سوياً فى سيارتكم أو فى سيارة الرحلات ، أحضرى معك سلسلة من الورق الملون لكى تساعديهم على قضاء وقت ممتع وسريع أطلبى من كل واحد من اخوتك الصغار أن يقطع حلقة واحدة من السلسلة كل خمس دقائق لكى يقوم بتنفيذ التحدى المطلوب منه فيها . وهكذا فسوف يقوم كل منهم بنشاط ذهنى لعدة دقائق ، ثم يستعد للعبة أخرى بعد قليل ، فيمر عليهم الوقت مرحاً سريعاً حافظى على الوقت بتجديد الخمس دقائق ، وذلك من أجل اخوتك الصغار . أما أخوتك الأكبر فيمكنهم ان يستعينوا بساعات ايديهم لكى يواصلوا التنافس ، والمباراة بأنفسهم .






مثلج الايس كريم بساندوتش البسكويت

ان المرطبات المخفوقة باللبن الحليب، تساعد كثيرا على التغلب على حرارة الجو فى ايامه وليالى الصيف الحارة. فهى تعوضنا عن بعض السوائل التى تحتاجها اجسامنا، بالاضافة إلى انها تكون مغذية، وبناءه لاجسامنا.

واليوم، يمكنك ان تجهزى هذا الصنف اللطيف، بسهولة وفى وقت قصير لن يعطلك عن الاستمتاع باللعب مع اخوتك الصغار، والأهم ان هذا الصنف سوف يعجب اخوتك جدا.

المقادير المطلوبة

٣ مغارف من ايس كريم فانيليا.
٤ وحدات مجروشة من بسكويت محشو بالشيكولاته.
نصف فنجان لبن حليب مثلج.

طريقة الاعداد:

١- صفى كل المقادير معا فى الخلاط الكهربائى.
٢- اخفقى الخليط حتى يمتزج تماما.
٣- اغرفى الخليط فى أكواب صغيرة أو اطباق صغيرة للحلوى.

بقى ان تقدمى طبقك الجديد لاخوتك الصغار، وكذلك لوالديك مع ابتسامة حلوة، حتى تنشط شهيتهم، ويأتون على كل مافى الاطباق.. وبألف هناء وشفاء لهم.. ولك عزيزتى، الشاطرة الصغيرة.

عدوى الرشح والعطاس.. بالمصافحة

آتشوم.. آت شووم.. يرحمكم الله يا عزيزتى.. ولكن، أرجوك، احرصى على عدم انتشار عدوى الرشح للاخريات، ولاخوتك، ولزميلاتك فى أى مكان.. وذلك بألا تصافحى اى منهن يدا بيد، فلقد ثبت طبيا ان عدوى الرشح تنتقل بالمصافحة، وذلك بدرجة اكبر من انتقالها بواسطة العطاس، فانك تلمسين أنفك، وعينيك بيديك، فتنتقل اليهما جرثومة الرشح، وبالتالى فان مصافحتك بيدك تنقليها الى من تصافحينها، بصورة فورية واكيدة فأرجوك، مع الآآآتشووم، العطاس والرشح، استعملى المناديل المصنوعة من الورق على ان تلقى بها فى كيس القمامة فور استخدامك لها ايضا اغسلى يديك بالماء والصابون كلما استطعت.. وسلامتك ألف سلامة من الرشح والآآآتشووم.

قسيمة المساهمات فى مجلة بلبل

ضع صورتك هنا

الإسم: ....
السن: .... تليفون: ....
العنوان: ....
المدرسة: ....
الصف الدراسى: ....

العدد رقم (   )

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة: بلبل



حازم عادل درويش
أحمد عادل أبو سريع
مريم صلاح عبد الشافى
عبد الرحمن عادل حسنى
مروة سيد حامد
عمر طارق محمد
رودينة محمد إيهاب
مريم علاء أنور
هاجر جمال محمد
سحر عادل محمد
نانسى اسامه فتحى
محمد ابراهيم نعيم
عماد الدين فهد
نبيل عماد
محمد رمضان العجيزى
ميادة مهدى فاضل
عايده سيد احمد
مجدى صلاح سلامه
ساره رمضان
خالد بلال عبد الحميد
محمد رافت العجمى
محمد الليثى
KIDS لطفى
الإدارة: ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النزهة الجديدة - ت: ٢٩٦٢٣٤٠
القاهرة
• ملحق هيلتون رمسيس محل ٤٠
• ميدان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
• طيبة مول
• الحرية مول
الإسكندرية:
• مركز مينا التجارى، الإبراهيمية محل ١٠٨
• مركز فالكون سنتر بالمنتزة محل ٣
• سموحة سنتر
أعجبنى فى هذا العدد
أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان ..
لم يعجبنى فى هذا العدد
أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة ..
مراسلو مجلة بلبل
إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.
بلبل مجلة الأبطال
بطاقة المندوب الصحفى
الإسم:
السن:
المدرسة:
الصف:
العنوان:
٥٠

تمتعوا بمشاهدة فيلم

الاسد الملك "٢" عهد سمبا الجديد



فقط على شرائط فيديو ... حاليا بالاسواق

الموزع المعتمد فى جمهورية مصر العربية شركة فاميلى هوم انترتينمنت

١٢عمارات المروة - م. الجديدة ت : ٤١٤٤٣٣١ / ٠١٠ ١٥٢٠٩٩٠


الآن
إفتتاح جديد
٧ دقائق فقط وتصل إلينا من المهندسين من محور ٢٦ يوليو الجديد
A Splash Of Wondersss..
المتعة والمرح في كريزي ووتر
CRAZY WATER
مفاجأة ١٩٩٩ كروت عضوية
...إستمتعوا معنا...
أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية
Twist
سباق المتعة
CRAZY CARS
Q-ZAR
• ڤيديو جيم • بلياردو • ألعاب مائية متنوعة
• كيوزار (حرب الليزر) الشيقة
تابعوا مفاجآتنا وبرنا مجنا الحافل با لمرح مع الـ D . J والحفلات الغنائية
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقي إدارة شركات الحلال
الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادي ت: ٥٢٥٦٠٨٣ ت / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوي / مدخل مدينة ٦ اكتوبر ت: ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢